

INSEDIAMENTI: P.E. tel. 34031/2/3 - Pressi min alt. (largh. 1 col.): Commerciali L. 800 (festivi posti e data prestabilita 900) - Necrologie L. 750/1500 p.p. (Partecip. 1000/2000 p.p.) - Redazionali L. 950 (festivi 1140) - Finanziarie e legali L. 1200 - Pubblicità istituzionale L. 1500 (1800) - Economica present. sulle rubriche (domenica +30%) IVA 54%
Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI: (C/O Postale 11/5330) ITALIA con «Completo illustrato» annuo L. 42.500, sem. 22.500, trim. 11.500 (col. Piccolo del lunedì L. 93.000, 49.400, 25.100) - Copia arretrata L. 450

L'ESTREMO OMAGGIO DEL MONDO AL PONTEFICE DI ANNI TORMENTATI E CONFUSI

BASTA UN UOMO A GARANTIRE LA SICUREZZA DELLE ISTITUZIONI?

Oggi le esequie di Paolo VI Reso pubblico il testamento

Attese ma anche qualche dubbio dopo la nomina di Dalla Chiesa

Sul sagrato la cerimonia funebre - In San Pietro, in due giorni, mezzo milione di fedeli

Perplessità di alcuni partiti sui continui rimaneggiamenti degli incarichi

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

CITTA' DEL VATICANO — Il tempo si turba, i tuoni nel pomeriggio di ieri e la pioggia con essi hanno segnato nel cielo di Roma un rapido peggioramento atmosferico. E se avverta la stessa cosa domani, quando dovranno svolgersi all'aperto in piazza San Pietro, a partire dalle 18, le solenni esequie di Paolo VI esposto al sommo del sagrato? La domanda è stata rivolta al portavoce ufficiale della Santa Sede, Romeo Panciroli. E' previsto che il rito possa essere, pur con una riduzione dell'aspetto spettacolare, all'ultimo momento spostato all'interno del tempio vaticano, meno capace certamente e dal quale resterebbero fuori gran parte della folla dei fedeli?

Infatti l'interno della Basilica sarebbe in gran parte occupato dalle tribune riservate alle oltre cento missioni speciali inviate dai governi, di tutto il mondo, dalle rappresentanze delle chiese cristiane separate, dai membri del corpo diplomatico e dalle moltissime autorità ecclesiastiche vaticane e curiali.

Padre Panciroli è stato restoso: «come che sia il tempo la cerimonia funebre avverrà all'esterno. Non si può più cambiare». Per il saluto estremo al Pontefice scomparso sono ormai ultimate in piazza San Pietro le postazioni delle reti radiotelevisive che recheranno in ogni parte del mondo i suoi e le immagini di questo doloroso avvenimento.

Per un destino che ha portato con sé fin dall'inizio del pontificato Paolo VI, anche nelle sue spoglie fatiscanti, deve sottoporsi all'incontro con la folla, da lui considerato in vita l'elemento portante della sua missione apostolica. E' stato fatto l'impossibile per tenere la sua salma in condizioni presentabili, con ghiaccio, ventilatori che sono disposti attorno al suo catafalco in San Pietro, iniezioni e trattamenti. E' sempre più incerto il programma di mantenimento al suo posto, davanti all'Altare della Confessione, anche questa mattina per altre quattro o cinque ore, quando la folla, passata accanto alle spoglie, potrà stimarsi intorno alle 400 e forse anche alle 500 mila unità. Una ricognizione alla salma dovrà accertare lo stato di conservazione sempre più compromesso.

Attorno a piazza San Pietro il servizio di vigilanza è intensissimo in questo particolare momento. Centinaia di agenti di Ps e di carabinieri presidiano tutte le zone circostanti la piazza, controllano la folla, fornita di radiomobili, e saranno raddoppiate nel pomeriggio di oggi durante il rito delle esequie all'aperto, fino a concretarsi in un patto stato di assedio sugli sbocchi delle vie che conducono alla Basilica vaticana, meta di un gran numero di esponenti politici di tante nazioni, a cominciare dal presidente del Consiglio Andreotti, dalla signora Carter, dal Re di Spagna Juan Carlos.

Nel frattempo il periodo della sede vacante, per quanto riguarda le scadenze dei preparativi e delle dichiarazioni connesse al prossimo Conclave, si va precisando nei contorni. Al loro arrivo a Roma o all'estero i cardinali rilasciano dichiarazioni che sono indicative di una diffusa incertezza. Per l'arcivescovo di Vienna, Koenig, che dichiara di non aspirare al Papato, così come l'arcivescovo di Parigi, Marty, si potrebbe dare il caso, in questa occasione, della rottura del predominio italiano al vertice della Chiesa, quella delle elezioni di un candidato africano o asiatico.

Ma gli esponenti del Terzo mondo, impegnati per tutti il cardinale Gantin, africano di 52 anni, presidente della commissione «Giustizia e Pace», egli stesso serio candidato alla elezione papale a giudizio di autorevoli ambienti vaticani, non credono in questa possibilità. Il belga cardinalo Leenens, si è detto favorevole ad un italiano, pure aiutato dal governo della Chiesa, che è impossibile per un uomo solo, da un collegio di vescovi scelti su scala internazionale. L'olandese cardinalo Alfrink, arcivescovo di Utrecht, parlando ad un gruppo di sacerdoti qualche tempo fa in un seminario del Meridione, affermò che il peggiore papa italiano è sempre

«Ora che la giornata tramonta...»

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

CITTA' DEL VATICANO — «Mi propongo di morire povero», scrisse Paolo VI nel suo testamento spirituale reso noto ieri, nella immediata vigilia delle solenni esequie che si svolgeranno oggi pomeriggio in piazza San Pietro. «Sono nato povero e voglio morire povero» aveva detto nel suo testamento, sattemente 64 anni prima San Pio X.

Giovanni Battista Montini, provetto, trave, da una famiglia benestante, e nel peregrinare le sue ultime volontà (12 pagine e mezza di scrittura autografa) fa cenno alle «cosme» e «impossibilità» di una personale proprietà, che ancora restassero di provenienza familiare, mettendole a disposizione dei fratelli Lodovico e Francesco. Scriveva questo sotto la data del 30 giugno 1965, secondo anniversario della sua incoronazione. Ma, sette anni dopo, in una nota scritta a Castel Gandolfo il 15 settembre 1972, alle ore 7,30 mattutine, poche ore prima di partire alla volta della nostra regione n.d.r., si trova scritto: «Ogni mia cosa sia della Santa Sede». Forse

nel frattempo aveva provveduto ad alienare le cose mobili ed immobili cui si riferiva nel testamento del 1965, forse aveva deciso di destinarle altrimenti, non è stato ben chiarito nonostante che il quesito venisse posto alle fonti ufficiali del Vaticano.

Quel che colpisce in questo testamento di Paolo VI è la nota profondamente spirituale: «Fisso lo sguardo verso il mistero della morte e di ciò che la segue, nel nome di Cristo che solo la rischiarava, e perciò con umile e serena fiducia», così cominciava, per proseguire: «L'aspetto la verità che per me si è sempre riflessa sulla vita e che da questo mistero è benedico il vincitore della morte per averne tutte le tenebre e svelata la luce». Parole luminose e che gli fu accanto a Milano e poi a Roma. Ha chiesto ai familiari di distruggere le note, qualora corrispondessero a scritti personali e a moni. Macchi stesso, ha chiesto con meno espressa decisione: «Gradirei che fossero distrutti i miei scritti e note di mano, e non che anche Paolo VI, un diario quotidiano) e che della corrispondenza ricevuta, di carattere spirituale e religioso, fosse bruciata quanto non era destinato all'altra conoscenza». E per questa bisogna incaricare anche la segreteria di Stato, ome mons. Macchi non si potesse prevedere, di «assumerli l'incarico».

Paolo VI raccomandava ai suoi parenti ed esecutori convenienti suffragi e generose elemosine. Poi viene la parte riservata ai funerali: «Siano più e semplici (si toglia il catafalco ora in uso per le esequie pontificie, per sostituirlo apparato umile e decoroso). La tomba: amerai che fosse nella vera terra, con ampie spazio, in modo che il luogo e inviti a cristiana pietà. Niente monumenti per me».

Seguono una serie di raccomandazioni al successore, relativo allo stato della Chiesa: «abbia essa ascoltato a qualche nostra parola, che per lei pronunciamo — ha scritto — con gravità e con amore. Sul Concilio II, di cui il mio cuore e buon termine e si provveda ad eseguire fedelmente le prescrizioni. Sull'ecumenismo: si prosegua l'opera di avvicinamento con l'altro separati, con molta comprensione, con molta pazienza, con grande amore; ma senza deflettere dalla vera dottrina cattolica. Sul mondo: non si creda di giocare l'assunzione e i pensieri di uomini, gusti, ma studiando, amando, servendolo».

Espressioni tutte che assumono per il nuovo Papa un carattere di indicazione. Paolo VI ha lasciato una benedizione per Roma, specialmente per Milano, per Brescia, per la Terrasanta, per la Chiesa, per l'umanità intera. E il 14 luglio 1973, Paolo VI è tornato con insistenza sul tema della sua sepoltura: «Non desidero alcuna tomba speciale. Qualche preghiera affinché Dio mi usi misericordia», e ancora desidero che i miei funerali siano semplici e non desidero né tomba speciale, né alcun monumento: qualche suffragio (beneficenza e preghiera)».

Ha avuto la tomba che voleva nella nuda terra, sotto il piano delle grotte vaticane, il catafalco preparato per la sua morte in San Pietro è più piccolo, meno adornato di quello non fossero stati quelli usati per Pio XII e Giovanni XXIII. I suoi solenni funerali a piazza San Pietro si svolgeranno oggi nello stile accademico.

E. P.

DALLA REDAZIONE ROMANA

ROMA — «In questo momento, che è per ogni verso eccezionale, un più diretto coordinamento fra l'attività informativa dei servizi di sicurezza e le azioni operative affidate alle forze di polizia risponde alla necessità di rafforzare la lotta al terrorismo».

Chi parla così è il ministro dell'Interno Rognoni, il quale, al pari di altri politici, ha commentato il nuovo incarico affidato al generale Carlo Alberto Dalla Chiesa.

L'alto ufficiale dell'Arma dei carabinieri è stato nominato dal governo «coordinatore dei servizi di sicurezza» e risponderà direttamente al titolare del Viminale. A Dalla Chiesa potranno essere affidati, di volta in volta, indagini particolarmente complesse. E la prima sarà senz'altro quella relativa al rapimento e all'assassinio dell'on. Moro. Né da indirettamente conferma lo stesso Rognoni. «La tragedia di via Fani è stata la manifestazione più grave e spietata dell'eversione — dice il ministro — contro la violenza e il terrorismo nulla deve rimanere tentato per raggiungere quegli obiettivi che il Paese e la pacifica convivenza si attendono».

Secondo il ministro, i nuovi compiti affidati a Dalla Chiesa non richiedono la creazione di nuove strutture. «Rientrano tra quelli propri delle forze di polizia e non interferiscono minimamente con l'inchiesta giudiziaria in corso sulla strage di via Fani e l'uccisione dell'on. Moro. La verità su questi crimini, le relative indagini e l'accertamento delle responsabilità spettano all'autorità giudiziaria. In questo lavoro essa può contare sul supporto e all'assistenza Rognoni — della massima colla-

borazione di tutte le forze di polizia e dei servizi preposti alla tutela della sicurezza dello Stato».

Da quanto si è potuto apprendere, al generale Dalla Chiesa rimarranno i compiti di sovrintendere alla sicurezza delle carceri, il nuovo incarico, essendo definito «speciale», ha indotto alcuni osservatori a ritenere «temporaneo». Tuttavia questa interpretazione non ha trovato né conferma, né smentita negli ambienti governativi.

L'Avanti di oggi, pubblica un commento di Lello Lagorio, della direzione del Psi il quale si chiede se la decisione di affidare a Dalla Chiesa il coordinamento dei servizi di sicurezza «soddisfi le gravi esigenze del momento». Osservava che in tempi di emergenza occorrono anche soluzioni di emergenza i risultati da perseguire sono più avanzati, per uscire dalla crisi, dice l'esperto socialista, abbiamo bisogno di un coordinamento generale ed effettivo delle nostre forze dell'ordine, un coordinamento che possa avvalersi di chi vuole, rendendo conto della propria opera esclusivamente e direttamente al potere politico che resta il responsabile massimo della sicurezza nazionale. Secondo Lagorio non si tratta di affidare a un organo dell'esecutivo compiti paralleli a quelli della magistratura, ciò che renderebbe inevitabile l'urto con l'autorità giudiziaria, ma si tratta di scandagliare nei casi più clamorosi e ancora oscuri del terrorismo.

I socialisti avanzano chiarimenti dal governo sul ruolo della Chiesa. Dice Lagorio che la preoccupazione del Psi

Giancarlo Mingoli

Continua in 2.a pagina

La lunga fila



«Città del Vaticano — L'interminabile fila di gente d'ogni età e paese che attende per entrare nella Basilica (Telefoto Ansa)»

La lunga fila

Per un destino che ha portato con sé fin dall'inizio del pontificato Paolo VI, anche nelle sue spoglie fatiscanti, deve sottoporsi all'incontro con la folla, da lui considerato in vita l'elemento portante della sua missione apostolica. E' stato fatto l'impossibile per tenere la sua salma in condizioni presentabili, con ghiaccio, ventilatori che sono disposti attorno al suo catafalco in San Pietro, iniezioni e trattamenti. E' sempre più incerto il programma di mantenimento al suo posto, davanti all'Altare della Confessione, anche questa mattina per altre quattro o cinque ore, quando la folla, passata accanto alle spoglie, potrà stimarsi intorno alle 400 e forse anche alle 500 mila unità. Una ricognizione alla salma dovrà accertare lo stato di conservazione sempre più compromesso.

Attorno a piazza San Pietro il servizio di vigilanza è intensissimo in questo particolare momento. Centinaia di agenti di Ps e di carabinieri presidiano tutte le zone circostanti la piazza, controllano la folla, fornita di radiomobili, e saranno raddoppiate nel pomeriggio di oggi durante il rito delle esequie all'aperto, fino a concretarsi in un patto stato di assedio sugli sbocchi delle vie che conducono alla Basilica vaticana, meta di un gran numero di esponenti politici di tante nazioni, a cominciare dal presidente del Consiglio Andreotti, dalla signora Carter, dal Re di Spagna Juan Carlos.

Nel frattempo il periodo della sede vacante, per quanto riguarda le scadenze dei preparativi e delle dichiarazioni connesse al prossimo Conclave, si va precisando nei contorni. Al loro arrivo a Roma o all'estero i cardinali rilasciano dichiarazioni che sono indicative di una diffusa incertezza. Per l'arcivescovo di Vienna, Koenig, che dichiara di non aspirare al Papato, così come l'arcivescovo di Parigi, Marty, si potrebbe dare il caso, in questa occasione, della rottura del predominio italiano al vertice della Chiesa, quella delle elezioni di un candidato africano o asiatico.

Ma gli esponenti del Terzo mondo, impegnati per tutti il cardinale Gantin, africano di 52 anni, presidente della commissione «Giustizia e Pace», egli stesso serio candidato alla elezione papale a giudizio di autorevoli ambienti vaticani, non credono in questa possibilità. Il belga cardinalo Leenens, si è detto favorevole ad un italiano, pure aiutato dal governo della Chiesa, che è impossibile per un uomo solo, da un collegio di vescovi scelti su scala internazionale. L'olandese cardinalo Alfrink, arcivescovo di Utrecht, parlando ad un gruppo di sacerdoti qualche tempo fa in un seminario del Meridione, affermò che il peggiore papa italiano è sempre

DURA REAZIONE DEL CREMLINO DI FRONTE AL SUO ISOLAMENTO NELL'ESTREMO E NEL MEDIO ORIENTE

Offensiva diplomatica di Mosca contro Cina, S.U., Israele, Egitto

Sotto accusa sono il trattato fra Pechino e Tokio e il vertice a tre di Camp David promosso da Carter

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

MOSCA — Offensiva a largo raggio della diplomazia sovietica. Gli obiettivi sono dupli: da un lato tentare di minare il vertice di settembre a Camp David promosso da Carter quale ultima chance per salvare il salvabile della situazione in Medio Oriente; dall'altro accusare pesantemente Pechino e Tokio per il trattato di pace e di amicizia che verrà firmato probabilmente oggi, intravedendo minacce nei confronti dell'Unione Sovietica.

La «Pravda», organo del Pcus, ha scritto che «firmare un trattato di amicizia con la Cina, il Giappone potrebbe seriamente mettere in pericolo i suoi interessi nazionali e perfino ostacolare il processo della distensione». Ciò che maggiormente preoccupa i sovietici è la clausola proposta dal regime cinese in base alla quale nel documento dovrebbe figurare una presa di posizione contro l'«egemonismo».

«Da tempo — scrive la Tass — la Cina non ha più alcun motivo del fatto che la dizione "lotta all'egemonismo" è diretta soprattutto contro l'Unione Sovietica. I colloqui di Pechino dimostrano invece che la Cina è invece favorevole al trattato di amicizia con l'Unione Sovietica. In ogni modo il proprio egemonismo alla ribalta internazionale». Altro motivo di preoccupazione per il Cremlino è il crescente numero di alleati che la Cina sta conquistando nel Sud-Est asiatico, dove si sta creando una competizione con Mosca, con notevoli prevedibili rischi.

persecuzioni politico-economiche. Nel commentare la nota della Tass e gli articoli dei quotidiani sovietici, l'agenzia Nuova Cina ribatte naturalmente sull'Unione Sovietica l'accusa di «egemonismo»: «Se c'è un Paese che segue la linea dell'egemonismo e intende non solo controllare il Vietnam, ma conquistare l'intero Sud-Est asiatico, questo è ancora una volta l'URSS. Per vederlo chiaramente non occorre spingersi molto lontano. Le recenti manovre antiche della autorità vietnamite sono il frutto di istigazioni occulte e dell'appoggio aperto dell'Unione Sovietica».

MOSCA — secondo Pechino — sta infatti cercando di trasformare il Vietnam in una vera e propria base sovietica attraverso il continuo invio di tecnici e consiglieri politici e militari, trascinando Hanoi nel «comune», facendone un «membro a pieno titolo della "grande famiglia" sovietica, cercando di costringere il Vietnam a svolgere un ruolo attivo di "cuba asiatica" per appoggiare le sue aggressioni contro la Cambogia».

Non meno aspro è il tono con cui gli organi di stampa sovietici presentano il vertice Carter-Begin-Sadat, in programma a Camp David per il 5 settembre. La «Pravda» ha scritto ieri: «La partnership tra Stati Uniti e Israele è una pericolosa combinazione tra l'egemonismo americano e le mire espansionistiche di Israele, la cui politica aggressiva tende a frustrare le possibilità di una giusta soluzione di pace nel settore, facendo il gioco di questi negati Stati Uniti ostacolano la distensione, la pace, il progresso. Con il suo provocatorio atteggiamento, il governo del premier Begin intende sabotare la ricerca di una giusta pace con l'appoggio economico e militare americano».

ricano. In tal modo, si forma un circolo vizioso tra il gruppo dirigente israeliano e gli ambienti imperialistici americani e di altri Paesi.

Giornali e agenzie di stampa dell'URSS in questi giorni rovesciano — più o meno indirettamente — ogni sorta di accuse e di contumelie sui tre protagonisti del vertice: Sadat è definito un «capitolazionista» ormai pronto a una pace separata con Israele, Begin è chiamato un «falso intrinsecamente che ancora l'espansionismo israeliano, Carter è accusato di «fare il gioco dei circoli sionistici più reazionari».

Tali giudizi estremisti tradiscono il disappunto di Mosca per il fatto di essere «tagliata fuori» — almeno al momento — da ogni possibilità di partecipare direttamente alle iniziative politiche e diplomatiche per la pace in Medio Oriente (possibilmente a Ginevra, come Mosca ha sempre coniato), con la conseguente riduzione dell'influenza sovietica in quell'angolo nevralgico del mondo.

IL PRESIDENTE HUA KUO-FENG IN ROMANIA E JUGOSLAVIA

Pechino in Europa

DALLA REDAZIONE VIENNESE

VIENNA — Il Presidente Hua Kuo-feng è atteso mercoledì a Bucarest ospite ufficiale di Ceausescu. Si tratterà in Romania fino al 21 agosto per poi trasferirsi a Belgrado, dove sarà ospite ufficiale di Tito. Il programma particolare della visita di Pechino non è stato ancora reso noto, né è conosciuta la composizione della delegazione cinese. Sembra certo che Hua Kuo-feng compierà un viaggio anche nelle province romene e jugoslave.

A Bucarest e a Belgrado si parla con qualche enfasi della visita cinese ormai imminente: tra la prudenza, e addirittura il riserbo, dei commenti e il grande significato politico di questo primo viaggio in Europa di un Presidente cinese si manifesta un'evidente discrepanza, quasi una contraddizione. In effetti, nelle due capitali c'è la tendenza a minimizzare l'evento, come se Hua Kuo-feng fosse il capo di qualche piccola repubblica di terzo ordine e non invece di uno Stato che ha sottoposto la propria politica estera a una radicale revisione, sviluppando ora un programma diretto a far sentire il peso della presenza cinese nella vita internazionale.

Ceausescu e Tito lo sanno perfettamente, come altrettanto bene sanno che questa presenza cinese è, fondamentalmente, in funzione antisovietica: è appunto questo particolare che li mette un po' a disagio. Asseritori di egemonia tra l'Unione Sovietica e Cina, il Presidente romeno e il Maresciallo jugoslavo contemplano con qualche perplessità la prospettiva di uno «espostamento di equilibrio» in questa equidistanza che potrebbe essere provocata da una visita di carattere troppo dimostrativo in Romania e in Jugoslavia del Presidente cinese. Per questo Ceausescu e Tito avrebbero preferito che il viaggio di Hua Kuo-feng fosse avvenuto in autunno: ma Hua Kuo-feng ha voluto che il suo viaggio abbia anche un carattere dimostrativo, e ha scelto proprio i giorni a cavallo del 21 agosto per fare la spola tra Bucarest e Belgrado.

Il 21 agosto è la data di un'importante ricorrenza, è il decennale dell'invazione della Cecoslovacchia da parte dei cinque Stati del Patto di Var-

savia, e dopo il 21 agosto romeni e jugoslavi temettero per molto tempo di subire la stessa sorte riservata ai ceoslovacchi. Ed è stato proprio nel 1968 che il romeno Ceausescu, per neutralizzare gli aspetti di immittenza per il colosso sovietico, decise di neutralizzare il confronto della Romania, fece la drammatica opzione cinese moltiplicando le visite di collaborazione con Pechino. Ed è stato ancora proprio nel 1968 che la Jugoslavia di Tito cominciò a som-

dare il terreno cinese costruendo le premesse alla conciliazione tra Belgrado e Pechino, che ebbe la sua apoteosi l'estate dell'anno scorso con l'abbraccio di Tito con Hua Kuo-feng.

Ora, col suo arrivo a Bucarest e a Belgrado nel decennale delle giornate forse più cruciali conosciute dall'Europa dopo la fine della seconda guerra mondiale, si può dire che il terreno cinese costruito nel 1968 è stato messo in atto.

Ettore Petta

Continua in 2.a pagina

INTERVISTA CON L'ON. MARIO MAROCCO SULLA CRISI DEGLI SCALI

Una legge per rivitalizzare i porti

Un comitato nazionale e sei «conferenze» alla base della riorganizzazione

I porti: un settore della nostra industria che, per tutti i secoli, ha trascinato dietro polemiche e lamentele sempre più puntuali e motivate. Quali le cause? La principale è senz'altro individuabile nella carenza di una vera e propria politica del settore o meglio di una «strategia» atta a rendere i nostri scali marittimi efficienti e competitivi rispetto a quelli di paesi più avanzati. Dall'unità d'Italia ad oggi sono stati promulgati vari interventi di carattere normativo o di finanziaria commissione trasporti ed ha presentato una proposta di legge sulla riforma portuale — aiutano a capire come per la riforma sia necessario procedere con rigore ma nel contempo con realismo e con gradualità. A questo criterio ci si ispirò dapprima nell'azione svolta in seno alla commissione trasporti fino allo scioglimento anticipato del Parlamento e successivamente fino alla presentazione di una nuova proposta di legge (giugno '77) che, pur bisognando aggiungere la molteplicità dei poteri che regolano la vita degli scali italiani; una molteplicità che spesso contrasta con il loro fisiologico assetto funzionale. Tutti questi fattori indubbiamente devono essere tenuti presenti. Non già per giustificarli il ri-

cardo con cui si è arrivati a prendere coscienza del problema dei porti da parte della classe dirigente (politica ed economica) e delle forze sociali, ma per rendersi conto della difficoltà a cui si va incontro nel trattare una questione che per il nostro Paese rappresenta il 90 per cento delle sue importazioni e quasi il 70 per cento delle esportazioni.

«Queste difficoltà — ci ha detto l'on. Mario Marocco (Dc) che è il coordinatore della decima commissione trasporti ed ha presentato una proposta di legge sulla riforma portuale — aiutano a capire come per la riforma sia necessario procedere con rigore ma nel contempo con realismo e con gradualità. A questo criterio ci si ispirò dapprima nell'azione svolta in seno alla commissione trasporti fino allo scioglimento anticipato del Parlamento e successivamente fino alla presentazione di una nuova proposta di legge (giugno '77) che, pur bisognando aggiungere la molteplicità dei poteri che regolano la vita degli scali italiani; una molteplicità che spesso contrasta con il loro fisiologico assetto funzionale. Tutti questi fattori indubbiamente devono essere tenuti presenti. Non già per giustificarli il ri-

somma di proposte dei vari partiti, n.d.r.) che presto potrebbe iniziare l'iter del voto parlamentare.

— Com'è strutturato?

«Esso non riguarda tutto l'insieme della materia alla quale la riforma dell'ordinamento dei porti dovrebbe essere applicata. Sono contenute norme relative agli organi della programmazione portuale, nonché al finanziamento e alla realizzazione delle opere. Ne restano fuori argomenti di ri-

lievo come la classificazione degli scali, la gestione delle attività e dei servizi del porto e il lavoro portuale. Tuttavia le questioni non comprese nel documento non sono escluse dal quadro della riforma: sono solo collocate in prospettiva. Quelle attualmente decise non sono altro che un «stralcio» necessario per rendere più sollecite quelle trasformazioni istituzionali che segneranno l'avvio dell'effettivo processo di riforma. I nodi non sciolti con lo stralcio non saranno abbandonati. Saranno affrontati più avanti, quando saranno istituiti i nuovi organi ai quali dovranno essere affidate le verifiche per le decisioni da prendere».

— Quali sono questi organi?

«Il comitato nazionale dei porti e le «conferenze» organizzative portuali, ad esempio. Il primo avrà sede al ministero della marina mercantile e dovrà raccogliere esponenti di questo e di altri ministeri, nonché rappresentanti di regioni e enti locali, di organizzazioni imprenditoriali e sindacali. Tra queste componenti troveranno un terreno sistematico di confronto e di

Andreotti in Spagna a settembre

MADRID — In ambienti madrileni si è appreso che il presidente del consiglio Giulio Andreotti si recherà in visita ufficiale in Spagna all'inizio di settembre. La visita avverrà su invito del presidente del governo spagnolo Adolfo Suarez, il quale si era recato a Roma nell'estate scorsa. Al centro del colloquio di Andreotti a Madrid, hanno precisato le fonti citate, sarà la candidatura spagnola alla Cee.

Massimo Vosca

Continua in 2.a pagina

Oggi l'Illustrato

IL PICCOLO



NELLE SPLENDENDI DOMINI DI GIOVINEZZA LA NOTIZIA DEL TEMPO

Continua in 2.a pagina

R. T.

Il tragico e il ridicolo

di ALBERTO BEVILACQUA

Concludiamo la pubblicazione di uno dei capitoli del romanzo di Alberto Bevilacqua «Una scandalosa giovinezza» edito da Rizzoli

LA SCAIA esitava a rispondere.

L'ambiente suggeriva, in realtà, ciò che avrebbe potuto esserci, e soprattutto non esserci, per rallegrarsi: concetti per una solitudine affollata di freddi idoli, i quali dimostravano che tutto è superfluo tranne l'autorità con cui si combatte l'illusione.

«Ammetti» incalzava Corvi. Si avvicinava senza minaccia, ma con gli occhi arrossati, le rughe piene d'ombre; piantato sulle gambe, afferrava i braccioli della poltrona aspettando che, per stanchezza o nausea o ironia, l'altro finisse per riconoscere che, sì, quella casa era il simbolo stesso della civiltà e del benessere.

Allora scoppiava in una risata dando sfogo al piacere del paradosso e all'esibizionismo che si era risparmiato nel tempo delle sue sotto missioni.

«No» smentiva. «Questa è una tomba. Quanto contiene è funebre: a cominciare da me e da te. Mi salva il sapero, l'averlo accettato, anzi voluto. Mentre voi, esaltandovi e credendo di sacrificarvi per le vostre ideologie, ignorate una legge umana che, a dispetto di tutte le conquiste che potrete raggiungere, vi chiuderà inflessibilmente in case come questa, peggio, ancora in un mondo simile a questa casa. Allora, come un istante fa avete finto con me, crederete sul serio che sia il massimo che si possa pretendere. Sarà un'illusione così potente che solo l'ultima e non peggiore delle vostre morti, quella fisica, ve ne libererà».

Abbandonando lo studio, e la scia nelle mani dei suoi uomini, concludeva: «Il vostro futuro di uguaglianza e di democrazia è destinato a degenerare e assumere gli aspetti di un incubo».

Finita la giornata, ora non usciva più nelle lunghe camminate che lo portavano tra i paesaggi e la popolazione di quei luoghi. Saliva al primo piano e, aperta una porta, si incontrava con una vecchia donna che lo stava aspettando seduta sul bordo del letto; benché fosse una vita che il Corvi faceva quell'entrata, sua madre temeva ogni volta che a comparire non fosse lui, a causa di qualche evento più forte della loro consuetudine. E anche il Corvi si rincuorava constatando che niente era venuto meno dal giorno prima, niente mutato, a cominciare dal gesto con cui la donna rispondeva alle due parole che la tranquillizzavano: «Sono io».

Scendevano e passeggiavano sottobraccio tra le siepi; per nascondersi sedevano sempre nella stessa panchina, rassicurati dal potersi confondere con essa. Lui fumava guardandosi le scarpe, lei gli toglieva rispettosamente il cappello, con la speranza di averlo così meno distratto dai pensieri e più suo. Poi si teneva il cappello sulle ginocchia, accarezzandolo con piccoli gesti, visto che lui non amava farsi toccare.

Nei giorni della Liberazione, quando andarono a trovarlo, lo scoprirono a casa, nello studio. L'avevano immaginato nascosto «lì» dove, invece sedeva alla scrivania, a sfogliare incartamenti che fra poco sarebbero stati dati alle fiamme; ne era consapevole, ma ugualmente li annotava e li firmava con la sua scrittura nervosa, riponendoli in ordine, come se la sua funzione avesse un futuro e i suoi uomini, che pure aveva visto giustiziare pochi minuti prima ai cancelli, potessero rendere operativi quegli ordini di arresto, di morte e di scomunica: il nome che dava ai pestaggi.

«Enzo Corvi», esclamavano.

Ma non li ascoltò. Sorpresi, da tanta impassibilità, lasciarono che finisse. E quando ebbe finito, si tolse gli occhiali, li pulì e li depositò sul mucchio delle carte. Spense la lampada impallidita dal giorno e notò con soddisfazione che ogni cosa era a posto. Allora si alzò e attraverso la calca, fermendosi davanti a chi la comandava e convincendosi più che mai di aver interpretato la storia contemporanea, secondo il principio che l'

uomo è una malformazione naturale, la più distruttiva, e soltanto la scienza usata per asservirlo riesce in qualche modo ad arginare il pericolo.

Poi si avviò a precederli. «Dove credi di andare, Corvi?», gli chiese un riminese di nome Bertoli.

Il Corvi si girò a scrutarlo con compatimento.

«Il boia sono io, Bertoli, non voi. E chi, più di me, può sapere come dove e quando si tortura un uomo?».

Lo seguirono ed egli uscì dai cancelli senza concedersi sguardi d'addio, benché sapesse che qualcuno c'era a guardarlo da una finestra, e si diresse con sicurezza verso i campi, dimostrando di aver chiaro il tragitto, mentre alle sue spalle la folla aumentava. Camminando si tolse la giacca e la buttò, più avanti si liberò anche della camicia e della maglia impregnate di sudore. Aveva qualche brusca fermata per orientarsi, ma riprendeva con lena; non sarebbero state necessarie le canne dei mitra, che invece gli venivano confiscate nelle costole.

Avvistò la muraglia di confine che cercava. La superò entrando in un vallone con recinti di pietra: pareva una fiamma in secca che aspettasse il ritorno delle piene; quel luogo illusorio, pensò Corvi, poteva già ritenersi soddisfatto, in quanto la prima regola è scegliere un posto dove la gente, sviata dall'aspetto troppo identificabile, cerca più tardi l'altezza. Non lastroni della larghezza di una tavola e rialzati dal fondo, nonché la calca, con l'imboccatura a meno di trecento metri, di cui qualche volta s'era servito.

Ma il punto ideale per un'esecuzione gli apparve di fronte e quasi docilmente; superata la pietraia, cominciava una collinetta al sole, dalla quale spuntava un albero rinescitato: una volta caduto tra le sue radici, il corpo non poteva che scivolare dentro una fossa di scarico. Se il cielo, sulla destra, era attraversato da una luce polverosa, sulla sinistra, entro un orizzonte aperto, circondava una nube color lilla, di fiori tanto vivaci che sembravano spuntati quella notte stessa. Provò una felicità, una pace dello spirito. Aveva assecondato la realtà che riteneva assediata di ruoli sgradevoli, implacabili, come quello che aveva imposto a lui; ma contando in un giorno di quiete destinato a durare per sempre: tragico, certamente, come non poteva non essere tutto ciò che lo riguardava.

Puntò l'albero e disse: «Là va bene».

La curiosità, rendendo impadronita la situazione, s'imparadiva sempre più dei giustizieri, i quali ormai aspettavano le decisioni del Corvi cercando d'interpretarne il pensiero, quasi il famigerato Questore potesse a tortura uno di loro, non già se stesso. Ciò ebbe l'effetto d'attenuare la furia con cui avevano fatto irruzione in quella che era nota come la casa dei discorsi, inducendo ciascuno a riconoscersi a disagio nel ruolo d'assassino.

Per questa ragione, pur es-

sendo una decina ad averci il rasoio in tasca, nessuno fiato quando il Corvi raggiunse l'albero e agguistandosi contro il tronco chiese: «Allora, chi è che lo fa?».

Stando in silenzio lasciava a lui anche l'ultima scelta da boia. Il Corvi capì e prese a valutarli; i suoi occhi passarono e ripassarono sulla collinetta gremita, fermandosi infine su uno chiamato Sandalo, sia perché faceva il calzolaio, sia perché tutti lo credevano piatto e ottuso come l'omonima barca.

«Tu», indicò con un altro gesto impersonale. «Tu vai bene».

Sandalo venne avanti. E si stupirono che avesse un rasoio e lo aprisse con uno scatto. Nonostante ciò, il Comandante si oppose: «Sandalo no. Sandalo non lo coinvolgere. Non saprebbe mai ed è buono come il pane».

«La tortura è difficile e tu sbagliai», replicò il Corvi. «E' lui l'uomo».

Stavolta il Bertoli non gli diede retta, passando l'ordine a un anziano. Anche costui impugnava il rasoio: più lungo di quello di Sandalo, più splendido.

«Ti conosco» gli disse il Corvi. «Ti chiami Sereni e sei un miserabile che ho fatto arrestare tre volte».

«Mi hai dato anche il santantonio. E il panchetto».

«Te lo meritavi. A differenza dei tuoi compagni, sei una carogna vera. E se tornassi indietro ti farei impiccare per i piedi».

Lo affermò con tale autorità che la folla ne fu soggiogata. Aggiunse provocatoriamente e concluse: «Se siete destinati a mettere al mondo gente simile, la vostra causa è persa o avete vinto per niente». Non si resero conto che parlava per esasperare il Sereni, spingendolo alla ferocia necessaria alla terribile prova che lo aspettava; aveva afferrato infatti che la sua aria brutale non era che vanagloria, anche se gli iniettava gli occhi di sangue e gli

tendeva i muscoli: uno sforzo con cui, in realtà, combatteva dentro di sé stupidità e incertezza. Ma queste cose poteva capirle solo il Corvi, e non le capiva certo il Sereni, che avanzò compiaciuto sapendosi considerato uomo di violenza.

Mentre la folla lasciava spazio, il Corvi ebbe il tempo di tre atti successivi; notò che un senso di oscurità delittuosa, profondo come i millenni, dominava la terra impastata d'immondizia, prescindendo dagli astanti e venendo da una dimensione misteriosa, da una fatalità atmosferica; si rivolse a una ragazza che gli puntava contro il fucile, una ragazza sui vent'anni, dal seno grande e le guance delle confidine, alla quale strinse il braccio con una carnale nostalgia e l'orrore di ciò che stavano per fargli, ma lei, con orrore a sua volta, saltò indietro senza immaginare che era il primo gesto non da Questore che lui avesse mai compiuto; e infine prevenne il Sereni, a cui non diede la soddisfazione di aprirgli i calzoni, che si lasciò cadere sulle scarpe sfibbiandosi la cintura. Sapeva da professionisti anche questo, che il sistema di togliere piacere ai carnefici è di far passare il tragico per ridicolo.

Il Sereni si inginocchiò. Contava che sarebbe stato affare di un attimo. Invece il Corvi, irridendosi, gli soffocò: «Guarda, merda, che ci perdi la faccia». Appunto con troppa precipitazione calò il rasoio, ottenendo lacerazioni superficiali, e la bava sanguigna che gli scivolò sulle mani gli bruciò come fuoco, tanto che l'urlo del Corvi gli sembrò uscire dal suo stesso petto.

Il Corvi stringendo l'albero con le braccia all'indietro, un tremito convulso nella ginocchia, non urlava più; la sua bocca era aperta e muta, e fissava con occhi sguaiati un punto tra le genti. Conservava la lucidità di

dirsi: devo, è necessario e lo devo. Ricordandosi dal pozzo in cui era precipitato di un'altra regola che si insegna in previsione della tortura: fissare un punto, nient'altro che quello, allo spasimo, e intanto pensare con ogni energia della mente; o meglio ascoltare il primo pensiero che viene, quasi fosse un suono, perché sapendolo ascoltare si ottiene la capacità di distrarre il dolore, una capacità che gli esseri umani possiedono nei loro recessi primordiali, anche se lo ignorano, uguale al potere di camminare sulle acque e di volare, a patto che si sappia portare se stessi ai confini di sé.

E il Corvi riuscì. Dimenticò il rasoio, fissando il cancello di un giardino che non esisteva più e pensando che un ragazzo l'avrebbe scavalcato facilmente. Un ragazzo che tornava verso casa, alle cene di sua madre, il vestito a brandelli per una rissa tra coetanei, da dissimulare alla presenza dei genitori, come ora, a una moltitudine, le parti lacerate del suo corpo.

Si muovono come mostri ammantati di bandiere — si ripeté — e io sto morendo con il loro rispetto, il che per un aguzzino è un capolavoro, e si ricorderanno di me, e quando passerà mia madre per le strade non la insulteranno e non le sputeranno addosso per questo rispetto che mi sto guadagnando.

Il Sereni si avventò di nuovo, bestemiando contro il suo fallimento, ma lo trascinarono via impedendogli di continuare quello scempio inutile.

Allora, senza che nessuno lo sollecitasse, tornò a farsi avanti Sandalo e, con una sola mossa, tagliò di netto i legamenti giusti. Quindi levò le braccia mettendo bene in vista ciò che le mani stringevano: «Questo è Corvi», esclamò. «E amen con Corvi».

Alberto Bevilacqua

La rassegna dei libri

Oltre il termine dell'umano

In questa epoca, apparentemente dominata dalle rigide formule tecnologiche di un processo scientifico che è arrivato a controllare ogni aspetto della nostra esistenza, si stanno cercando orizzonti inconosciuti nella cultura, proprio attraverso quelle formule che la scienza viene a proporzionare. L'intellettuale sembra oggi voler studiare il mondo in cui vive in un modo completamente diverso: perfino il problema dei rapporti sociali batte vie particolari.

Non a caso le edizioni di Mursia, cioè una editrice di cultura, hanno appena pubblicato «La Massoneria» di Christian Jacq, un'analisi storica, condotta con estremo rigore, della massoneria dalle origini ai nostri giorni, come fenomeno religioso e comunitario insieme.

Un libro che è in grado di sfatare molti pregiudizi e molti luoghi comuni sull'antichissima società.

Si tende però anche ad allargare i termini dell'umano, opponendo all'antropocentrismo di origine cristiana e rinascimentale una diversa concezione del

mondo, nella quale le caratteristiche dell'uomo vengono ricollocati anche in altri esseri. John C. Lilly in «Intelligenza del delirio», prova che i facci possiedono doti intellettuali superiori a quelle umane: d'altronde gli antichi miti di Orfeo ci avevano già fatto intravedere il rapporto che lega l'uomo a questi animali.

L'inquietante espressione «Gli insetti padroni della terra» è il titolo di un libro del premio Nobel Karl Von Frisch (SugarCo 1978), in cui viene proposto il tema del disastro ecologico, quando agguerriti tribù di insetti subentrano all'uomo nel dominio della terra.

Le caratteristiche umane vengono però estese anche alle piante: con particolari tecniche fotografiche si sono rivelate emozioni e sensazioni nei vegetali. Ora questi rivelamenti sono stati messi in relazione all'uomo in «Parapsicologia ed effetto Kirlian» a cura di Lelio Gattari (SugarCo 1978).

In questo ridimensionamento dell'uomo si sta rivedendo anche l'antichità, ecco allora che «L'escalier des feux», una nuova edizione di Lucien Marchetti (l'anno scorso «La Science des philosophes et l'art des thaumaturges dans l'antiquité» di Albert de Rochas, ripresa di un testo fondamentale uscito nel 1982, che ritrova ora una nuova stagione).

In Italia le edizioni «Il Falco» pubblicano «Il mostro dello Yeti di Attilio Mondini», con prefazione di Franco Masarelli. E' il lavoro di un teologo che trova nella Bibbia le tracce dello yeti, il misterioso essere primordiale, oggetto finora di cronaca scandalistica.

Ma anche l'archeologia presenta sorprese: in «La storia occulta di Mu» di J. Churchward (SugarCo 1978), viene studiata la nascita della terra secondo l'interpretazione degli scritti sacri della civiltà scomparsa.

Anche nella scienza ortodossa però qualcosa si muove, perché Albert Ducrocq in «Marte pianeta rossa» ci parla della nuova generazione di scienziati alla ricerca della vita su Marte.

La vita su altri mondi è un tema che va interessando non solo gli scienziati, ma le folle e i «mass media», con l'argomento degli UFO. Ce ne parla Marco Mariani nel suo appena uscito «Visitori non invitati» (SugarCo 1978) che fa la storia di tutti gli avvistamenti di oggetti volanti non identificati. Possiamo applicare tutto il nostro scetticismo, ma la documentazione pone molti interrogativi e anche qualche dubbio nella nostra granitica fede razionale e antropocentrica.

S. Z.

Daniilo Mazzi: «Altari della notte» (Edizione Helvetia, Venezia 1978 - pagg. 60; L. 2000).

Curiosamente singolare questo libretto di Daniilo Mazzi, dal titolo «Altari della notte». L'autore, trentenne veronese, si è laureato in Letteratura Italiana alla Ca' Foscari di Venezia ed ora è insegnante in provincia di Vicenza. La sua attività di scrittore ha avuto inizio nel '74 con «Conversazioni», cui ha fatto seguito «Notturno femminino», «Sordido del pensiero filosofico contemporaneo», «Analisi sui temi storici del movimento studentesco», «Scritti vari».

Diamo un rapido sguardo al contenuto della presente pubblicazione e ci rendiamo conto come e quanto il giovane scrittore sia legato al mondo dei suoi studi e più ancora a quella sua tesi di laurea che riguardava gli aspetti del Decadentismo italiano ed europeo contenuti nell'opera «Genti orfici» di Dino Campana.

Nell'«Iniziale» «Nota critica» infatti, così si legge: «Quest'opera contiene lo studio di rappresentare il mondo attraverso l'infinita declinazione del sentimento, in un continuo processo, dai baleni della purezza e dell'elevazione al presagio della solitudine nella malattia. Nella prosa degli «Altari» il «romanzo» nasce dall'insopprimibile ansia di approdare all'«Altare» del «genio dell'arte».

Prosa questa degli «Altari della notte», in cui il romanticismo evidenzia visivamente le sue sfaccettature contenute, più cupe, più sfrenate: un ossessivo amalgama di emozioni, un'aggettivazione densa e corporea, uno strugimento di bellezza e di morte, un'insaziabile abbeveramento nelle più contorte, oscure, insidiose zone dell'essere, respiro malefico e allettante insieme quasi pauroso baratro che attrae e respinge.

Con l'anima rotta, in piangenti solitudini, ho vegliato i cieli procellosi come un rettile sulla riva del mondo; ho contemplato la rade continentali per spiccare l'imperio anacronistico degli equinozi, indulgendolo all'oblio che lambiva il corpo gemebondo ai soffici giacigli dell'astro...».

Il contenuto di questa pubblicazione di Daniilo Mazzi, comprende: «Esortorio», «Il modo rappresentativo», «All'ombra delle stelle», «Lotus» (fiore della dimenticanza), «Cassablanca», «Bella bianca», «Sabbia in fiore», «Fausta», «Il canto del cigno».

G. P.

Primo Conti: «Fanfare del Costruttore 1917-1919» - Coll. «Acquario» - All'insegna del Pesce d'oro di Vanni Schetwiller - Milano - (Pp. 150; L. 2.500).

Può ben considerarsi un privilegio Primo Conti per aver

potuto vedere — essendo appunto vivente — ristampati e quindi riproposti al pubblico e alla critica i suoi lavori letterari risalenti agli anni Diciasette e Diciannove, ideati e svolti quando non aveva ancora compiuto i vent'anni. Fiorentino di nascita, venuto alla luce agli albori del secolo, estrinseco la sua breve attività di scrittore nell'orbita de «l'Italia futurista», assieme a Bruno Corra, Mario Carli ed Emilio Settimelli, Remo Chiti ed altri. Pittore di professione aderì al movimento marinettiano, ma presto si fu allontanando accendendosi alla sua abilità di ritrattista. Nel 1941 ottenne la cattedra di pittura all'Accademia di Firenze.

Scrisse poco, direi pochissimo, giudicando almeno da quanto è stato pubblicato a suo tempo e ritorno adesso tra noi, ma questo rilievo puramente quantitativo nulla toglie alle sue doti intrinseche, alla sua vena fresca e irrequieta come l'acqua sorgiva, alla qualità e alla profondità di una poesia, o prosa poetica, che va letta e meditata con tutto rispetto. Non è comunque facile penetrare nell'intimo, nell'essenza vera del suo tormento creativo. Bisogna saper vagliare l'uso di un vocabolario che scocchia e discosta meravigliando, sorprendendo. Già ebbe occasione di parlare di Primo Conti su queste colonne in occasione della ristampa di «Imbottigliato».

Non conosco «Quasi e oltre», altra opera di recente rilancio, ma posso rilevare che «Fanfare del Costruttore», edita nella veste accuratissima delle pubblicazioni di Vanni Schetwiller, riconferma la validità di uno scrittore il quale, troppo lungamente assente dai banchi del libro, si ripresenta dopo quasi sessant'anni al cospetto del raffinato pubblico degli intenditori. (Fa tanto piacere potersi godere queste pagine sottratte all'oblio del tempo, ma c'è anche un diverso motivo che ben può rallegrare gli ultimi superstiti dei tempi eroici, quello cioè di veder ristampare le loro opere più significative. Personalmente mi augurerei di aver «in vita» la grande soddisfazione).

Per questa «Fanfare del Costruttore», il critico Luciano De Maria ha stilato un'accurata presentazione che riconferma la sua particolare competenza in tema di futurismo.

B. G. S.

Raccontano la partecipazione a fianco della spedizione Monzino all'Everest, nel '73: due elicotteri con cinque piloti batteranno il primato mondiale di atterraggio in quota raggiungendo i 6500 metri di un

campo-base della spedizione.

Ogni anno vengono effettuate centinaia di ore di volo per trasportare armamenti e trau-matizzati, per soccorrere scialpinisti rimasti bloccati in parete, per portare materiali in zone impervie.

Il Centro di Viterbo ha sulle spalle ventisette anni: trae origine dal reparto aereo costituitosi nel '51 presso la Scuola di artiglieria di Bracciano, ma si trasferì nell'attuale sede nel '59 e solo da due anni ha assunto la denominazione C.A.L.E. Gli è contemporaneo il 1.º R.A.L.E., ovvero il 1.º Reparto riparazioni per l'aviazione leggera dell'Esercito, ufficialmente costituitosi nel '53 e che ha sede sull'aeroporto di Monte d'Oro, dedicato alla memoria del cap. Oscar Savini, deceduto negli USA mentre frequentava un corso piloti.

Vi arriviamo da Viterbo in pochi minuti col nostro Chinook: una base «ecologica», in un paesaggio di verde e di silenzio appena segnato dal ronzio degli elicotteri in volo. Sono 27 ettari di terreno e 230 metri sul livello del mare, a una dozzina di chilometri dal centro abitato di Bracciano e a una quarantina da Roma. E' qui che vengono effettuate tutte le operazioni di manutenzione e riparazione degli aerei in

Si studia in particolare il problema dell'elicottero armato: mitragliatrici, razzi liberi, missili controcarro, colloidati sul poligono interforze di Perdasdefogu in Sardegna. Lo Stato Maggiore ha da poco programmato un ciclo di sperimentazioni del missile filoguidato Tow, montato a bordo dell'elicottero A 109 Hirundo. Le prove, effettuate in tutte le possibili situazioni di volo, sono state portate a termine entro lo scorso dicembre con ottimi risultati: 36 lanci, 36 centri. Ma l'Hirundo è da considerarsi velivolo di transizione: il futuro elicottero controcarro del nostro esercito sarà un elicottero costruito ad hoc, derivato dall'Hirundo e armato con missili Tow, oltre a mitragliatrici e razzi. Si chiamerà A 129 Mangusta, si prevede che sarà operativo nel 1982.

Assistiamo alle prove in volo degli elicotteri della base. La elevatissima manovrabilità dell'Agusta Bell 205: decollo all'indietro, virate a forte inclinazione, salita verticale in rotazione. Il velocissimo A 109 Hirundo, monomotore leggero da 320 chilometri orari, impiegato per il trasporto di feriti e quale aereo di rappresentanza per personalità. La potente impressionante del CH-47 Chinook: è in grado di sollevare un peso di 9000 chili (obici, veicoli corazzati). Ma il centro dispone anche di velivoli ad ala fissa: gli aerei leggeri Cessna O-1B, gli aerei a turbina SM 1019 della Siai Marchetti, sui quali gravano tuttavia dubbi riguardo all'efficienza.

Ricordano i nostri accompaniatori. Con tutti i loro straordinari vantaggi, gli elicotteri presentano tuttavia alcune deficienze: non sono velivoli ogni-tempo, d'inverno il rotore può venire bloccato dal ghiaccio, di notte non vedono i fili elettrici se volano bassi. Soffriamo inoltre — aggiungo — di una emorragia di personale: i piloti guardano all'Altair, i meccanici all'In-

terdustria.

Raccontano la partecipazione a fianco della spedizione Monzino all'Everest, nel '73: due elicotteri con cinque piloti batteranno il primato mondiale di atterraggio in quota raggiungendo i 6500 metri di un

campo-base della spedizione. Ogni anno vengono effettuate centinaia di ore di volo per trasportare armamenti e trau-matizzati, per soccorrere scialpinisti rimasti bloccati in parete, per portare materiali in zone impervie.

Il Centro di Viterbo ha sulle spalle ventisette anni: trae origine dal reparto aereo costituitosi nel '51 presso la Scuola di artiglieria di Bracciano, ma si trasferì nell'attuale sede nel '59 e solo da due anni ha assunto la denominazione C.A.L.E. Gli è contemporaneo il 1.º R.A.L.E., ovvero il 1.º Reparto riparazioni per l'aviazione leggera dell'Esercito, ufficialmente costituitosi nel '53 e che ha sede sull'aeroporto di Monte d'Oro, dedicato alla memoria del cap. Oscar Savini, deceduto negli USA mentre frequentava un corso piloti.

Vi arriviamo da Viterbo in pochi minuti col nostro Chinook: una base «ecologica», in un paesaggio di verde e di silenzio appena segnato dal ronzio degli elicotteri in volo. Sono 27 ettari di terreno e 230 metri sul livello del mare, a una dozzina di chilometri dal centro abitato di Bracciano e a una quarantina da Roma. E' qui che vengono effettuate tutte le operazioni di manutenzione e riparazione degli aerei in

Si studia in particolare il problema dell'elicottero armato: mitragliatrici, razzi liberi, missili controcarro, colloidati sul poligono interforze di Perdasdefogu in Sardegna. Lo Stato Maggiore ha da poco programmato un ciclo di sperimentazioni del missile filoguidato Tow, montato a bordo dell'elicottero A 109 Hirundo. Le prove, effettuate in tutte le possibili situazioni di volo, sono state portate a termine entro lo scorso dicembre con ottimi risultati: 36 lanci, 36 centri. Ma l'Hirundo è da considerarsi velivolo di transizione: il futuro elicottero controcarro del nostro esercito sarà un elicottero costruito ad hoc, derivato dall'Hirundo e armato con missili Tow, oltre a mitragliatrici e razzi. Si chiamerà A 129 Mangusta, si prevede che sarà operativo nel 1982.

Assistiamo alle prove in volo degli elicotteri della base. La elevatissima manovrabilità dell'Agusta Bell 205: decollo all'indietro, virate a forte inclinazione, salita verticale in rotazione. Il velocissimo A 109 Hirundo, monomotore leggero da 320 chilometri orari, impiegato per il trasporto di feriti e quale aereo di rappresentanza per personalità. La potente impressionante del CH-47 Chinook: è in grado di sollevare un peso di 9000 chili (obici, veicoli corazzati). Ma il centro dispone anche di velivoli ad ala fissa: gli aerei leggeri Cessna O-1B, gli aerei a turbina SM 1019 della Siai Marchetti, sui quali gravano tuttavia dubbi riguardo all'efficienza.

Ricordano i nostri accompaniatori. Con tutti i loro straordinari vantaggi, gli elicotteri presentano tuttavia alcune deficienze: non sono velivoli ogni-tempo, d'inverno il rotore può venire bloccato dal ghiaccio, di notte non vedono i fili elettrici se volano bassi. Soffriamo inoltre — aggiungo — di una emorragia di personale: i piloti guardano all'Altair, i meccanici all'In-

terdustria.

Raccontano la partecipazione a fianco della spedizione Monzino all'Everest, nel '73: due elicotteri con cinque piloti batteranno il primato mondiale di atterraggio in quota raggiungendo i 6500 metri di un



Bracciano — Due tecnici ispezionano un elicottero CH-47 Chinook in dotazione all'Esercito

ROMA — Una terza dimensione nel conflitto terrestre. E' quella dell'elicottero, capace di agire volando sopra e tra gli ostacoli, rasente al terreno, procedendo a balzi vorticosi da un riparo all'altro per osservare il nemico senza essere visto, per colpirlo evitando la sua reazione. Insomma, capace di compendiare in sé le migliori caratteristiche del fante e del veicolo corazzato, ma capace altresì di liberarsi delle pastoie del terreno.

E' la nuova strategia dell'elicottero. Per farla conoscere più da vicino, lo Stato Maggiore dell'Esercito ha invitato l'Unione giornalisti aereospaziali a visitare le sue basi di Viterbo e di Bracciano, a prendere contatto diretto con i suoi mezzi aerei, a sentire di persona dai suoi uomini problemi e progressi del settore. Una serie di balzi aerei con punto di partenza e d'arrivo

campo-base della spedizione. Ogni anno vengono effettuate centinaia di ore di volo per trasportare armamenti e trau-matizzati, per soccorrere scialpinisti rimasti bloccati in parete, per portare materiali in zone impervie.

Il Centro di Viterbo ha sulle spalle ventisette anni: trae origine dal reparto aereo costituitosi nel '51 presso la Scuola di artiglieria di Bracciano, ma si trasferì nell'attuale sede nel '59 e solo da due anni ha assunto la denominazione C.A.L.E. Gli è contemporaneo il 1.º R.A.L.E., ovvero il 1.º Reparto riparazioni per l'aviazione leggera dell'Esercito, ufficialmente costituitosi nel '53 e che ha sede sull'aeroporto di Monte d'Oro, dedicato alla memoria del cap. Oscar Savini, deceduto negli USA mentre frequentava un corso piloti.

Vi arriviamo da Viterbo in pochi minuti col nostro Chinook: una base «ecologica», in un paesaggio di verde e di silenzio appena segnato dal ronzio degli elicotteri in volo. Sono 27 ettari di terreno e 230 metri sul livello del mare, a una dozzina di chilometri dal centro abitato di Bracciano e a una quarantina da Roma. E' qui che vengono effettuate tutte le operazioni di manutenzione e riparazione degli aerei in

Si studia in particolare il problema dell'elicottero armato: mitragliatrici, razzi liberi, missili controcarro, colloidati sul poligono interforze di Perdasdefogu in Sardegna. Lo Stato Maggiore ha da poco programmato un ciclo di sperimentazioni del missile filoguidato Tow, montato a bordo dell'elicottero A 109 Hirundo. Le prove, effettuate in tutte le possibili situazioni di volo, sono state portate a termine entro lo scorso dicembre con ottimi risultati: 36 lanci, 36 centri. Ma l'Hirundo è da considerarsi velivolo di transizione: il futuro elicottero controcarro del nostro esercito sarà un elicottero costruito ad hoc, derivato dall'Hirundo e armato con missili Tow, oltre a mitragliatrici e razzi. Si chiamerà A 129 Mangusta, si prevede che sarà operativo nel 1982.

Assistiamo alle prove in volo degli elicotteri della base. La elevatissima manovrabilità dell'Agusta Bell 205: decollo all'indietro, virate a forte inclinazione, salita verticale in rotazione. Il velocissimo A 109 Hirundo, monomotore leggero da 320 chilometri orari, impiegato per il trasporto di feriti e quale aereo di rappresentanza per personalità. La potente impressionante del CH-47 Chinook: è in grado di sollevare un peso di 9000 chili (obici, veicoli corazzati). Ma il centro dispone anche di velivoli ad ala fissa: gli aerei leggeri Cessna O-1B, gli aerei a turbina SM 1019 della Siai Marchetti, sui quali gravano tuttavia dubbi riguardo all'efficienza.

Ricordano i nostri accompaniatori. Con tutti i loro straordinari vantaggi, gli elicotteri presentano tuttavia alcune deficienze: non sono velivoli ogni-tempo, d'inverno il rotore può venire bloccato dal ghiaccio, di notte non vedono i fili elettrici se volano bassi. Soffriamo inoltre — aggiungo — di una emorragia di personale: i piloti guardano all'Altair, i meccanici all'In-

terdustria.

Raccontano la partecipazione a fianco della spedizione Monzino all'Everest, nel '73: due elicotteri con cinque piloti batteranno il primato mondiale di atterraggio in quota raggiungendo i 6500 metri di un

campo-base della spedizione. Ogni anno vengono effettuate centinaia di ore di volo per trasportare armamenti e trau-matizzati, per soccorrere scialpinisti rimasti bloccati in parete, per portare materiali in zone impervie.

Il Centro di Viterbo ha sulle spalle ventisette anni: trae origine dal reparto aereo costituitosi nel '51 presso la Scuola di artiglieria di Bracciano, ma si trasferì nell'attuale sede nel '59 e solo da due anni ha assunto la denominazione C.A.L.E. Gli è contemporaneo il 1.º R.A.L.E., ovvero il 1.º Reparto riparazioni per l'aviazione leggera dell'Esercito, ufficialmente costituitosi nel '53 e che ha sede sull'aeroporto di Monte d'Oro, dedicato alla memoria del cap. Oscar Savini, deceduto negli USA mentre frequentava un corso piloti.

Vi arriviamo da Viterbo in pochi minuti col nostro Chinook: una base «ecologica», in un paesaggio di verde e di silenzio appena segnato dal ronzio degli elicotteri in volo. Sono 27 ettari di terreno e 230 metri sul livello del mare, a una dozzina di chilometri dal centro abitato di Bracciano e a una quarantina da Roma. E' qui che vengono effettuate tutte le operazioni di manutenzione e riparazione degli aerei in

Si studia in particolare il problema dell'elicottero armato: mitragliatrici, razzi liberi, missili controcarro, colloidati sul poligono interforze di Perdasdefogu in Sardegna. Lo Stato Maggiore ha da poco programmato un ciclo di sperimentazioni del missile filoguidato Tow, montato a bordo dell'elic

GIORNALE DI TRIESTE

SI TORNERA' A VOTARE NELLA SEDUTA DI MARTEDI' 22 AGOSTO

Tutto da capo per il sindaco dopo la rinuncia della Lista

Dc: «Forse irrecuperabile la situazione del neoletto Consiglio»

Una serie di contestazioni — più che un commento — sulla situazione determinata al Comune con la rinuncia da parte del sindaco Cecovini, della Lista per Trieste, ad ulteriori trattative con gli altri partiti per la formazione di una giunta di maggioranza; decisione assunta nello stesso momento in cui veniva fissata per il 22 agosto la prossima seduta del Consiglio municipale. Anziché procedere alle votazioni per i dodici assessori effettivi e i tre supplenti, il Consiglio si limiterà a prendere atto delle dimissioni di Cecovini e del fallimento del suo mandato esecutivo.

Prima constatazione: una soluzione che eviti l'evento di un regime commissariato è tornata ora in alto mare, e ogni ipotesi d'intesa fra i partiti sembra oggi più lontana che non all'inizio delle tratta-

Giunta minoritaria, ed ora ribadisce che assumendo tale responsabilità — sulla base di un accordo limitato all'attuazione degli adempimenti più urgenti — essa si vedrebbe vincolata alla realizzazione del programma (cioè alla prosecuzione degli indirizzi della precedente giunta Spaccini) rinunciando in pratica ai propri tre punti qualificanti. Ma nel respingere l'assunzione di responsabilità di giunta, la Lista non fa proprio l'atteggiamento «responsabile» e «costruttivo» manifestato ad esempio dalla Dc per una soluzione che scongiuri il commissario al Comune, ma annuncia ufficialmente il proprio passaggio a un'opposizione «dura» e «intransigente».

A questo punto la Dc accusa la Lista di voler sfuggire alle responsabilità che le derivano quale partito di maggioranza relativa, ma a sua volta decisa a non rinunciare a questa assunzione, essa, l'iniziativa. La Lista, in pratica, ha passato la mano, come si dice; ma nella prospettiva di un'opposizione «dura» e «intransigente» da parte della stessa Lista, neanche la Dc intende correre al massacro con una propria giunta minoritaria. Che cosa accadrà pertanto il 22 agosto, allorché il Consiglio comunale — preso atto delle dimissioni di Cecovini — dovrà votare d'accordo per un nuovo candidato?

La Dc rinuncerà a votare per il proprio capolista, Stopper? E allora spunterà — se la Lista e anche la Dc si asterranno — il candidato delle sinistre, al quale si prospetterebbe l'opposizione coatta della Lista e della Dc. Oppure, nei prossimi giorni, potrà venire esposto un estremo tentativo — ma non si vede chi voglia assumersene l'iniziativa — per evitare al Comune una crisi che si assommerebbe a quella della Provincia, travolgendo entrambe le amministrazioni cittadine a vantaggio di altrettanti commissari.

Ultima constatazione: la Lista, nel momento in cui decide di rinunciare al proprio passaggio all'opposizione, dichiara per bocca di Cecovini: «L'occasione del grande rinnovamento è solo rinviata. Sapremo attendere in forze il nostro nuovo giorno, che non potrà mancare». Fin d'ora si guarda, dunque, da parte della Lista, a una prossima consultazione elettorale. Ed ecco, sono parole di una nota diffusa ieri dalla Dc — «le decisioni della Lista per Trieste vengono a rendere gravissime, forse irrecuperabili, le situazioni del neoletto Consiglio comunale, già tanto complessa e difficile. Sia la Dc sia il Msi, che pure ha rammentato ieri una nota, insistono perché la Lista non abdichi alle responsabilità che le derivano quale partito di maggioranza relativa».

«L'orientamento della Lista — secondo la Dc — appare tanto più ingiustificato in presenza della disponibilità dichiarata dalla Dc, e in seguito al probabile passaggio, da parte di altri partiti costituzionali, di operare per assicurare il funzionamento del Comune, sostenendo l'attività amministrativa di una giunta monocolore».

«La scelta pregiudiziale dell'opposizione, certamente comoda ma poco responsabile, oltre ad accentuare le condizioni d'ingovernabilità del Comune, non corrisponde — polemizza la Dc — con i conclamati propositi della Lista di voler difendere e promuovere gli interessi di Trieste».

Con la nuova etichetta di «Festa di Ferragosto», è alle porte la meglio conosciuta «Sagra della sardella», terza edizione della grande manifestazione popolare che l'azienda di soggiorno e turismo sta accuratamente preparando per i triestini in città e per gli ospiti in parcheggio. Si svolgerà domani (venerdì) e

e, invece, prolungando la fase di stasi dell'amministrazione comunale, determina danni concreti e certi per la cittadinanza, con il rinvio di decisioni e interventi della massima urgenza (superstrada, edilizia popolare, opere pubbliche da appaltare, variante urbanistica, ecc.).

Dalla Dc vengono infine respinti i supposti irrigidimenti a lei attribuiti, come quello di una propria «assurda» e preconcetta volontà d'espansione industriale sul Carso, priva di ogni garanzia, o addirittura di snaturamenti etnici e civili di Trieste; sulla Zfic la Dc ha per contro assunto «una posizione di flessibilità e di attesa rispetto ai risultati degli studi tuttora in corso, in linea con la posizione di estrema prudenza assunta anche recentemente dall'apposita commissione parlamentare della Regione e dal presidente della

commissione», mista prof. Caglioti una cura l'on. Tombesi ha riferito gli orientamenti.

In un'ipotesi di «consenso» del sindaco Cecovini confida, infine, il Msi — come si è accennato — il rilevare che ai timori di affrontare i rischi e le responsabilità di una giunta senza l'appoggio della Dc, che detiene il potere governativo, non si può amministrare. In un'ipotesi di «consenso» del sindaco Cecovini confida, infine, il Msi — come si è accennato — il rilevare che ai timori di affrontare i rischi e le responsabilità di una giunta senza l'appoggio della Dc, che detiene il potere governativo, non si può amministrare.

Giorgio Pison

CALENDARIETTO

Oggi: Santi Macario e Giuliano. — Il sole sorge alle 6.01 e tramonta alle 20.19; la luna si leva alle 14.30 e cala domani alle 0.42.

Terzi: temperatura massima gradi 25, minima 17.5; pressione millimetri 1017.8; umidità 34 per cento; vento 18 km da Est; temperatura del mare gradi 24.

Maree oggi: alta alle 16.43; con cm 29 sopra il livello medio; bassa alle 5.02 con cm 1 e alle 17.57 con cm 8 sotto il livello medio. Domani: bassa alle 0.36 con cm 29 sotto il livello medio.

Farmacie aperte mattino e pomeriggio: piazzale Valmaura 11; via Tor San Piero 2; strada per Longera 172; largo Ceppato 1 (Gredia); via San Giusto 1; piazza Oberdan 2; via Giannina 6; piazza Garibaldi 5; piazza San Giovanni 1; Campo S. Giacomo; via Mazzini 43; via Settefontane 30; via Orsini 2; via Giulia 1; corso Italia 14; via Roma 15; largo Piave 2; via Felluga 46; via Mascanti 2; via Diaz 2.

Farmacie aperte solo al mattino: via Basmondi 50; via San Giulio 36; via Combi 19; via Commerciale 26; via Zorutti 19; via Marenzeller 107 (Barcola); via Canova 44; via Bernini 4; via di Sant'Anna 10 (Colonnove); piazza Venezia 2.

Farmacie in servizio diurno (dalle 13 alle 18): via Mazzini 43, tel. 791155; via Tor San Piero 2, tel. 737755; via Felluga 46, tel. 793355; via Mascanti 2, tel. 830002; via Giulia 1, tel. 793355; via San Giusto 1, tel. 794155.

Farmacie in servizio notturno (dalle 20.30 in poi): via Giulia 1, tel. 793355; via San Giusto 1, tel. 794155.

Servizio medico Isam: prefettorio (ore 14-22) tel. 8844; festivo (7-22) tel. 8844; notturno (24 ore) tel. 733377.

Aeroporto: Ronchi dei Legionari telefono (0431) 77001.

Automobile Club d'Italia (soccorsi stradali): telefono 116.

ESEGUITA L'AUTOPSIA DELL'INSEGNANTE UCCISO A ROIANO

Forse ci fu una colluttazione tra la vittima e lo sparatore

Il giovane continua a negare di aver voluto uccidere - I sopralluoghi

E' quasi sicuro che c'è stata una colluttazione fra il giovane Carlo Sturman e l'insegnante di lingue trovato morto nella cucina del suo alloggio di Roiano. L'autopsia, eseguita dal prof. Renato Nicolini, avrebbe fatto rilevare sul cadavere di Ermanno Prelesini (63 anni) alcuni segni forse provocati da una lotta. Sarebbero emersi anche altri elementi interessanti: la pallottola cal. 6,35, probabilmente di proprietà dell'insegnante, sarebbe partita dall'alto verso il basso, entrando vicino all'ascella destra e conficcandosi nell'osso sacro. La vittima, quindi, al momento dell'esplosione era seduta (come è stato trovato).

Oppure, tesi più attendibile, era piegata in avanti, ma in piedi.

La pallottola è passata attraverso il polmone e, da destra verso sinistra, oltre il diaframma e il fegato, ha concluso la sua corsa nell'osso sacro. L'autopsia, eseguita nella tarda mattinata di ieri, è coperta dal segreto istruttorio ma sembra che ci siano state alcune difficoltà per trovare il proiettile. La pallottola, sparata da non più di un metro, si è infatti letteralmente conficcata nell'osso sacro, e dunque la risonanza che il colpo non è stato esplosivo a bruciapelo, perché non è stato trovato il caratteristico alone nero attorno alla ferita.

Non si conosce peraltro l'esito del quanto di paraffina, che è stato fatto allo Sturman prima della sua confessione. Si intrecciano intanto le tesi sulla dinamica e sul movente dell'omicidio, casuale o volontario che sia. Il giovane, detenuto al Corneo, in stato di fermo di polizia giudiziaria, continua a negare di aver sparato con determinazione. Secondo gli inquirenti lo Sturman si sarebbe recato dall'insegnante per chiedere un'arma, dopo che poco prima, aveva minacciato di morte il proprio suocero. Al rifiuto del Prelesini, lo Sturman avrebbe fatto uso della forza. In questo caso bisogna scoprire se il colpo è partito durante la colluttazione o se è stato sparato dopo che l'insegnante era stato sopraffatto.

Un'altra ipotesi che non viene scartata è quella della rapina e ciò in considerazione della cronica penuria di denaro del giovane. Tale ipotesi sarebbe però in contrasto con il legame di amicizia che c'era tra i due, molto simile a quello che lega un padre a un figlio.

Proseguono intanto i sopralluoghi da parte degli agenti della Mobile nel rione di Roiano e a San Dorligo della Valle. Il giovane, dopo aver sparato, avrebbe cercato di confondere le idee agli inquirenti, montando la messinscena dell'omicidio a scopo di rapina. L'insegnante, però, non teneva in mano nulla, e non pagava di solito con assegni; e lo Sturman ha infatti asportato dall'abitazione di via Valmarinara solo oggetti di valore limitato (il bisturi degli assegni, giornali, letture e dischi. Dall'appartamento sarebbe scomparso anche il portafogli, ma con poco denaro).

Dopo aver staccato la cornetta del telefono, lo Sturman è scappato e ha telefonato al suocero per chiedere la chiave di casa. Di mattina si è recato a San Dorligo della Valle e lì ha sparato gli oggetti rubati, sotterrando la pistola e la pallottola, oltre al bossolo del proiettile omicida. Dell'arma, però, non si ha ancora alcuna traccia e così delle munizioni. Questo, come altri particolari, e le contraddizioni, fa supporre che il giovane abbia agito in preda a violenta agitazione e solo in seguito abbia tentato di riordinare le idee, quando ormai era troppo tardi. L'operazione lampo della polizia ha fatto il resto.

Costituito il sindacato medici pediatri

E' stato costituito il sindacato dei medici pediatri di Trieste e della provincia aderente alla Fimp (Federazione italiana medici pediatri), con sede in via Settefontane 50, per la durata di un anno. L'associazione, avente per finalità l'affermazione e la difesa degli interessi morali, economici e giuridici dei medici pediatri nell'ambito e nei limiti

di loro attività professionale, sia individuale che collettiva di categoria. Ai componenti del consiglio sono state assegnate le seguenti cariche: segretario responsabile: dott. Domenico Tiacchi; vicesegretario: dott. Gliglio Cravos; consigliere: dott. Egidio Clementi.

STATO CIVILE

NATI: Urbani Elena, Battiston Patrizio, Cadel Mina, Orsini Stefano.

MORTI: Melada Maria, 81; Tomba Maria, 83; Fonda Italo, 67; Masak ved. Test. Eufrosina, 78; Sisti Maria, 81; Contestabile Giovanni, 78; Dosi Mario, 71; Giorgetti Giannina, 87; Pansica ved. D'Agostino Giustina, 88; Lovreco Guido, 46; Astolfi Mario, 67; Battignon Simone, 71; Macor Giorgio, 70.

Il Papa del dialogo

«La mestizia indicibile della morte, di ogni morte, ma soprattutto di questa morte, perché ha distrutto una vita di rara preziosità, ha colpito il cuore dei credenti ed è entrata nelle pieghe più recondite dell'umanità intera». Con queste parole, pronunciate con commozione, il vescovo Beltrami ha aperto la sua omelia pronunciata durante la messa celebrata ieri sera.

«Le ragioni di così grande cordoglio o, meglio, l'unica ragione — ha proseguito monsignor Beltrami — si trova nel plebiscitario riconoscimento del valore impareggiabile di questo pontefice sommo della Chiesa cattolica e della sua grandiosa opera per la Chiesa e per il mondo. Il dolore per la sua perdita viene riscattato dalla certezza che restano tra noi il suo magistero e il suo esempio, quale polo di riferimento per tantissime persone; così come speriamo che le spinte vigorose, che egli ha saputo imprimere ai passi dell'uomo sulle fattive strade della fratellanza e della pace, della giustizia verso i poveri e della solidarietà tra tutti i popoli, continuino a stimolare in tali direzioni il cammino dell'umanità intera».

Nel rievocare la figura dello scomparso pontefice, il vescovo ha voluto ricordare la sua opera di pace nei giorni del sequestro di Aldo Moro: «Il gesto più simbolico che ha impressionato tutti, rivelatore dell'incalcolabile spessore umano della persona del Pontefice defunto, è stata la sua lettera ai brigatisti rossi, rapitori e poi carcerati dell'on. Aldo Moro. Si è detto e scritto che con tale atto il Papa aveva guadagnato una simpatia sconfinata, che altri suoi interventi gli avrebbero fatto perdere presso vasti strati dell'opinione pubblica. E così può essere avvenuto. Ma la verità è che un simile atteggiamento non si improvvisa. Esso è il frutto di una interiorità disposta a una vita di vita per una diuturna e instancabile formazione dei sentimenti e del cuore. Paolo VI era fatto così».

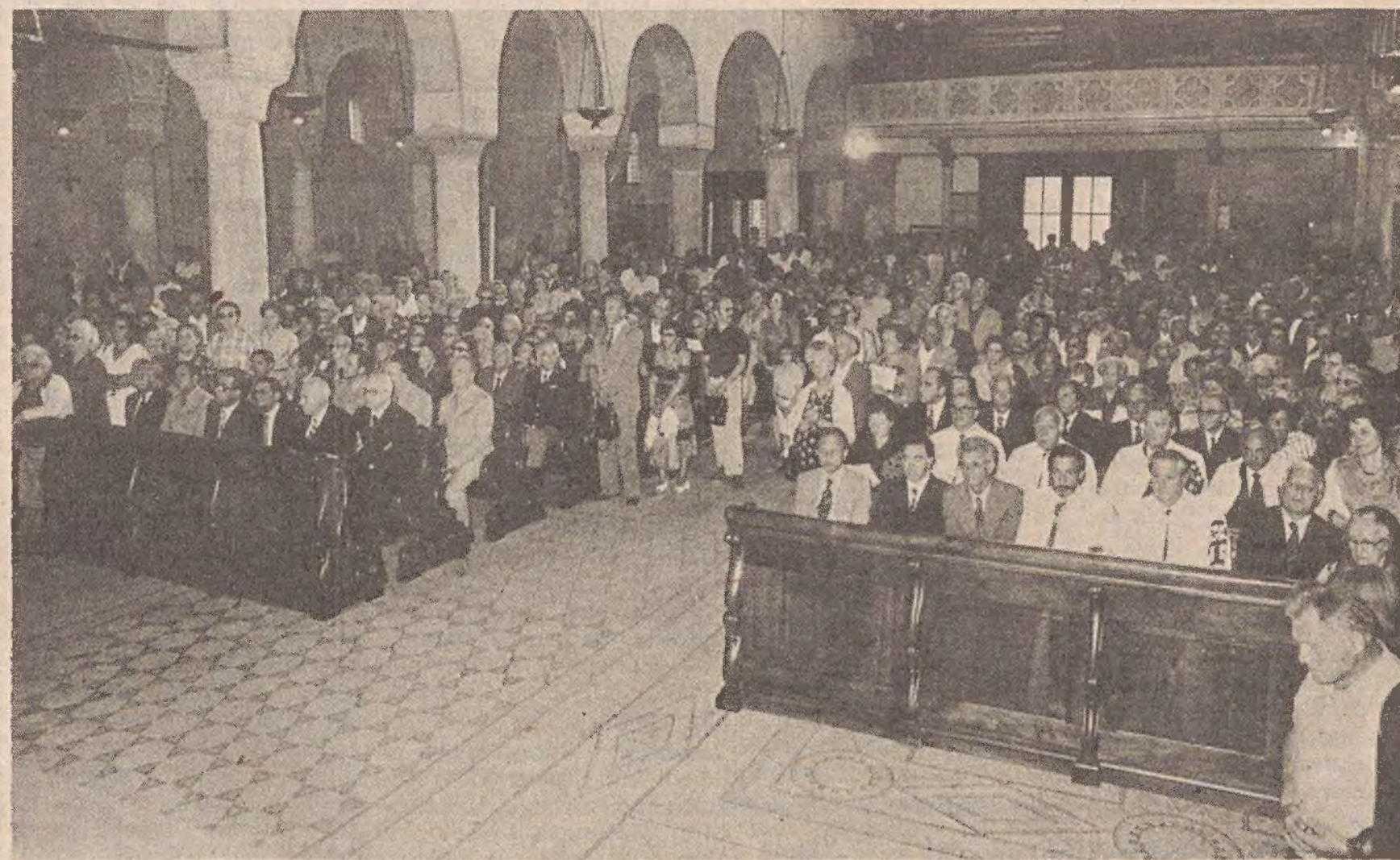
«Perché pieno di religiosità umana — ha proseguito Beltrami — egli passerà alla storia come il Papa del dialogo: con Dio, nella Chiesa, verso il mondo.

«I quindici grossi volumi dei suoi discorsi e dei suoi scritti — ha concluso il vescovo — si allineano nelle nostre librerie come uno scrigno di parole sublimi, di pensieri santi. Il loro obiettivo specifico è di comunicare l'evangelio, ma spesso e paucamente — sempre colmi di intelligenza per le condizioni e le conquiste della vita moderna — pieni di esaltazione dei valori terrestri, traboccanti di simpatia per l'uomo in quanto tale — tendono a superare ogni confine tra uomo e uomo e puntano a costruire rapporti, ad instaurare dialogo, a creare intesa con ogni uomo e con tutto l'uomo, per quell'ideale di «umanesimo pieno» che è l'obiettivo della nostra vita.

Al termine dell'omelia ascoltata con grande attenzione e commozione dalla folla dei fedeli, mons. Santin ha così voluto salutare dal canto suo lo scomparso pontefice: «Lontani col corpo ma presenti col cuore, la Chiesa triestina e l'intera nostra città, autorità e popolo, ucom-pagnamo, o Padre, la tua sol-

LA FUNZIONE DI SUFFRAGIO NELLA CATTEDRALE DI SAN GIUSTO

Il solenne rito per Paolo VI



La cattedrale di S. Giusto affollata di fedeli e, nella foto sotto, il vescovo Beltrami durante il suo commosso ricordo del Papa.

Con la celebrazione di un solenne rito di suffragio nella cattedrale di San Giusto, si è conclusa ieri sera la giornata di raccoglimento e di preghiera promossa dalla chiesa triestina in segno di lutto per la scomparsa di Paolo VI. Le campane della città hanno fatto sentire

i loro mesti rintocchi tre volte: alle otto del mattino, alle 12 ed all'ultima volta alle sette di sera, per invitare i fedeli nella cattedrale cittadina. Alla messa in suffragio del pontefice, celebrata dal vescovo monsignor Beltrami, erano presenti l'arcivescovo di Santin, l'intero capitolo ed i

parrocchiali della città, nonché moltissimi religiosi giunti anche da lontano. La cattedrale era affollata di fedeli arrivati con notevole anticipo per riuscire a trovare posto prima dell'arrivo del vescovo. All'inizio del rito, nel Tempio non si riusciva quasi ad entrare. Nei primi banchi erano presenti numerose autorità cittadine fra cui il commissario del governo Marrosi, il presidente del consiglio regionale Pitoni, il presidente della Regione Comelli, il sindaco della città Cesare, oltre a numerosi ufficiali in rappresentanza di tutte le armi.

Anche le altre chiese cristiane non cattoliche hanno voluto rendere omaggio alla figura dello scomparso pontefice: a fianco dei preti del capitolo cittadino, erano seduti infatti l'arcimandrita della chiesa greco-ortodossa e il parroco serbo-ortodosso, mentre tra i fedeli c'erano i presidenti delle due comunità religiose.

Un'ora di lutto

Adorando alla raccomandazione della Conferenza episcopale, l'Unione dei commercianti ha rivolto ai propri aderenti l'invito a chiudere i negozi o ad abbassare le saracinesche fra le 18 e le 19 di oggi, in segno di lutto e in commemorazione con lo svolgimento a Roma delle solenni onoranze funebri a Papa Paolo VI.

Proietti recuperati davanti ai «Topolini»

Un notevole quantitativo di proiettili di contraerea dell'ultimo conflitto è stato scoperto da alcuni bagnanti nello specchio di mare antistante l'«Topolino», a Barcola. Verso le 15, gli agenti della Volante sono stati avvertiti che alcune persone avevano «spiccati» quattro proiettili da 47 mm., che si trovavano sul fondo, a pochi metri dalla riva. E' dovuta intervenire anche una motovedetta della Capitaneria di porto, perché a dieci metri dalla banchina, pure adagiati sul fondo, c'erano altri 15 proiettili simili ai precedenti. Sul posto sono giunti i sommozzatori dei carabinieri, che hanno provveduto al recupero dei residui bellici.

ALBERGO CENTRALE

- 30 STANZE CON SERVIZI
- ASCENSORE
- PARCO
- APPARTAMENTI ESTIVI
- COSTRUZIONE ANTISISMICA
- GARAGE

TARGENTO - Tel. 0432/79150

ANTIFURTO (anche a noleggio)

Superfluo parlare dell'utilità di un buon impianto antifurto, dotato degli accorgimenti più avanzati. Se state per recarvi in vacanza, e avete qualche pensiero per la vostra casa (o per la vostra ditta, o per il vostro studio incustodito), chiedete all'Universale un impianto, studiato su misura delle vostre esigenze, a nolo: se poi ne sarete soddisfatti, e ritenete utile acquistarlo, la spesa sostenuta per il noleggio verrà, ovviamente, detratta. Quanto al pagamento, anche su questa voce potrete avvalervi delle meravigliose condizioni Universale, che prevedono anche rate mensili da 10 mila lire, senza cambiali, senza avvisi a domicílio. Una formula nuova, agile, e soprattutto tanto conveniente.

UNIVERSALTECNICA

Piazza Goldoni 1 — Corso Saba 18 — Via Zudecche 1

TELEQUATTRO

Dal dodici al venti agosto le trasmissioni saranno sospese allo scopo di consentire l'ampliamento del sistema di ripetitori. Con il mese di settembre infatti i programmi di Telequattro potranno essere seguiti anche dalle località dell'Altipiano — Ci scusiamo con i nostri telespettatori.

LA GRANDE FESTA ORGANIZZATA PER I TURISTI E PER CHI RESTA IN CITTA'

Pesce, folclore e tanta musica nella tre giorni di Ferragosto

martedì su tre fronti: al molo Pescheria, in piazza Cavana ed in piazza dell'Unità d'Italia. Niente fuochi quest'anno; in momenti di doverosa stretta economica sarebbero stati molti milioni sprecati.

Per la degustazione del pesce (sardelle, sardoni, calamari, cozze), l'organizzazione ed il servizio sono stati affidati al gruppo che già in passato ebbe a meritarsi apprezzamento ed elogi: i fratelli Baldini, i fratelli Degrossi e la famiglia Manna. Con sardelle, sardoni, calamari, cozze, anche polenta sempre calda, pane e vino bianco delle migliori uve del territorio: tavoli di servizio ai bordi del molo e, al centro, in senso longitudinale, il tavolino di consumo, lungo oltre cinquanta metri.

In testa al molo, il palco per le attrazioni, alternerranno, in ognuna delle tre serate, i cantanti «folk» Elvia Dudine e Toni Pastrovich, il coro «Alabarda», del Banco di Roma, diretto dal maestro Cecchini, la banda «Triestissima», di «oramai collaudata» quotazione, e la banda «Refolo», di Sordova. Solo per la sera di chiusura, cioè martedì di Ferragosto, esibizione speciale di Lorenzo Piat, il «Piade nazionale», cantautore ed interprete di canzoni nostrane. Per mangiare e bere e per assistere alle varie esecuzioni l'orario è

stato stabilito dalle 19 alle 23, forse con qualche breve «coda» ad eccezionale richiesta, ma assolutamente non oltre la mezzanotte.

In tutti i centri balneari della banda cittadina «Giuseppe Verdi», guidata dal maestro Lidiano Azzopardo, terrà tre concerti, dalle 20 alle 21.15, con programmi impostati su marce militari e marce sinfoniche. Circa mezz'ora dopo ogni concerto bandistico, il pubblico potrà trasferirsi in piazza Cavana, dove troverà, a sua disposizione, trecento poltroncine liberamente occupabili, e tanto altro spazio. Ci sarà una selezione della commedia musicale «La Duchessa di Miramar», di Danette Cuttin, con musiche del maestro Alessandro Sideri, di mal rappresentata totalmente propria nella città a cui è dedicata e alla quale è ispirata, avendo solamente la Rai di Trieste trasmesso, lo scorso anno, alcuni «brani scelti». L'orchestra sarà diretta dall'autore, maestro Sideri.

INIZIATO IL LUNGO PONTE

Traffico intenso spiagge affollate

Traffico intenso sulle strade che dal confine austriaco portano, attraverso il Friuli, alla costa adriatica. Al valico di Tarvisio c'è da dirsi una lunga fila di auto, molte con al seguito roulotte e imbarcazioni, che attende di entrare in Italia. In tutti i centri balneari del Friuli-Venezia Giulia si registra il tutto esaurito. A Lignano Sabbiadoro, in particolare, ci sono oltre 170 mila turisti, non si trova una stanza e la spiaggia è affollatissima. Le città sono ormai vuote: a Trieste, Udine, Pordenone e Gorizia quasi tutti i negozi chiudono il cartello di «chiuso per ferie» e sono chiusi anche quasi tutti i ristoranti.

A Trieste ciò crea non pochi problemi al numero di turisti che da soli o in comitiva vengono anche dalle spiagge del litorale adriatico per visitare la città e non trovano luoghi di ristoro aperti. Traffico particolarmente sostenuto è segnalato dalle prime ore della giornata sull'autostrada Trieste-Udine-Venezia. Sono mobilitate tutte le pattuglie della polizia stradale e dei carabinieri per evitare il ripetersi di incidenti.

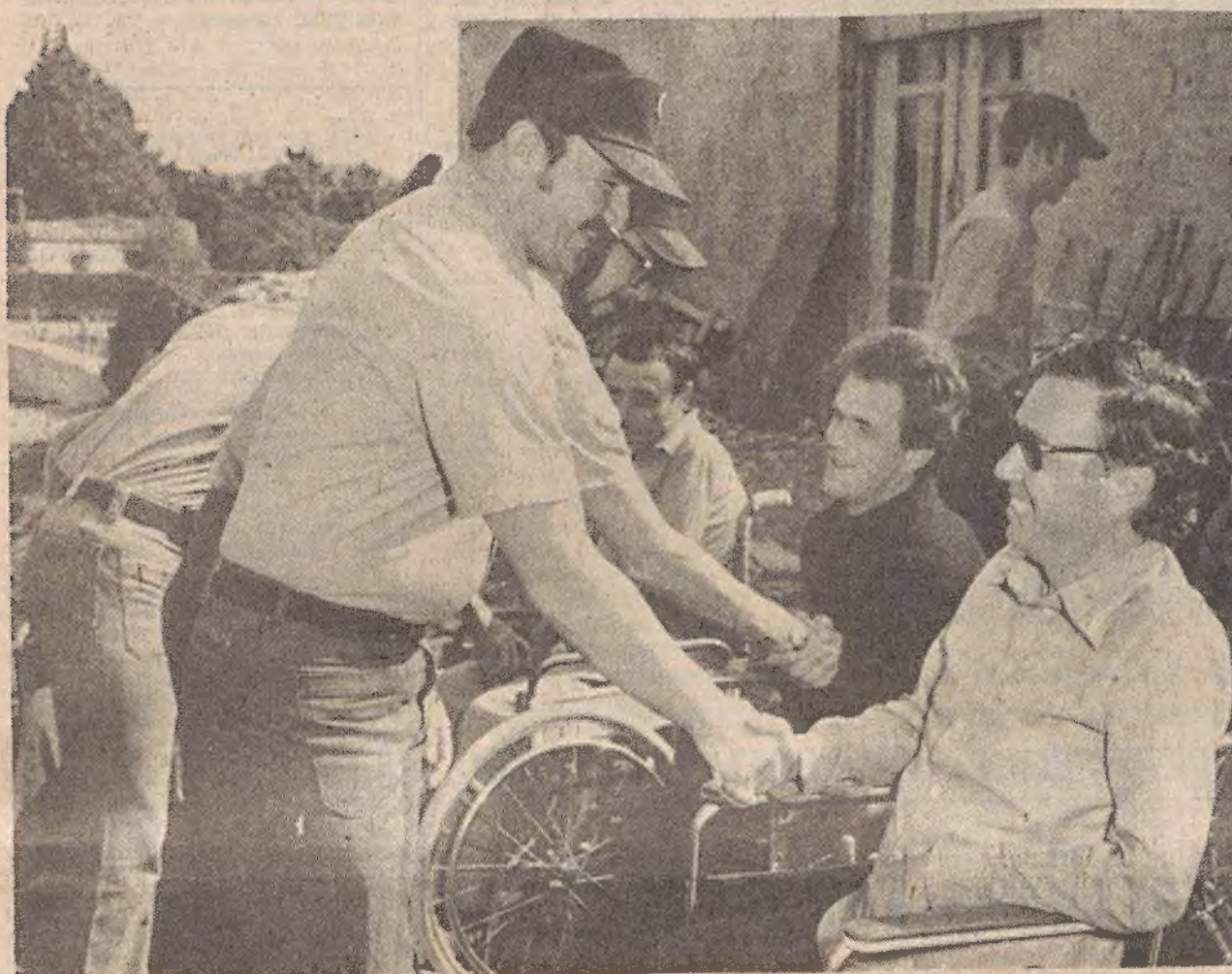
GIORNALE DI TRIESTE

AL CENTRO DI OPICINA UN'OPERA DI BENE PRIMA DI PARTIRE

Solidarietà ai distrofici dai marinai della Kennedy



La squadra spallatori della «Kennedy» mentre riassetta lo spazio verde del Centro a Opicina



Tutti uguali nelle tenute di lavoro, sia marinai sia ufficiali, i trenta americani della «Kennedy» hanno ricevuto una calorosa accoglienza dagli ospiti della comunità di Opicina, che hanno sempre un grande bisogno di aiuti, specialmente di lavoro manuale, per il Centro



I volontari dell'equipaggio della «Kennedy» che sono andati a prestare la propria opera a favore della comunità di handicappati di Opicina mentre iniziano i lavori nel cantiere che vedrà sorgere — grazie anche al loro aiuto — un centro sociale per i ragazzi affetti da distrofia muscolare (Servizio di Ukolofot)

«Non dollari ma opere di bene»: così parafrasando il celebre detto si può spiegare lo spirito che anima i volontari marinai americani della «Kennedy» che hanno prestato le loro braccia alla «Comunità famiglia Opicina». Infatti l'equipaggio della nave americana ha adottato una lodevole usanza: ogni qualvolta la nave attracca in qualche porto, il capellano di bordo, Mr. Ferguson, organizza per i volontari che si prestano una giornata di lavoro a favore di qualche ente o comunità bisognosa di aiuto: in genere si tratta di orfanotrofi, ma questa volta la scelta è caduta sulla comunità di distrofici muscolari che vivono insieme nella residenza di Opicina, per opera della signorina Francesca Glissend, direttrice per l'Italia, Spagna e Grecia dell'Uso (United service organization).

Conosciuto l'indirizzo dei distrofici, il capellano Ferguson ha affisso a bordo della portaerei un annuncio in cui chiedeva volontari, per una giornata di lavoro, che avessero esperienza nella vita civile di elettricisti, muratori, carpentieri e falegnami: prevedeva di raccogliere un cinque edesoni al massimo, ed inve-

ce è stato costretto a noleggiare un pulman per trasportare fino al cantiere di lavoro i trenta volontari, che hanno rinunciato ad una giornata di libera uscita a terra per correre a prestare il loro aiuto ai ragazzi handicappati. A Opicina infatti abitano insieme nove persone, giovani e meno giovani tutte affette da distrofia muscolare, in una comunità costruita su un terreno offerto dal Comune di Trieste con un primo finanziamento di 28 milioni da parte dell'Uludim (Unione italiana distrofici). Ovviamente con questi soli aiuti la costruzione di un centro sociale per l'inserimento degli handicappati nella vita normale è difficile, ed infatti il cantiere attualmente è fermo; è stata costruita solo una parte del complesso previsto, ove abitano i nove ospiti attuali, ma i lavori di ampliamento sono fermi perché affidati al solo lavoro volontario. Ed ecco infatti trenta possenti marinai, tutti in camicetta azzurra, jeans e scarponcini, tutti uguali — superiori e marinai semplici — hanno riaperto il cantiere che fino a pochi giorni fa aveva visto all'opera una

La legge della vita

Serenata furibonda

Battaglie da cortile. Un pomeriggio di marzo, un ragazzino dodicenne rincorre pian piano e si butta tra le braccia di sua madre, dicendole tra i singhiozzi che un gruppo di amici, con i quali stava giocando, gli avevano fatto dispetti, poi lo avevano percosso e deriso. Per sottrarsi alle loro angherie, egli aveva preso la bicicletta di uno di essi ed era corso a casa. La vittima aveva appena finito di raccontare le proprie traversie quando un confuso vociferio sorse dalla finestra: protagonisti della furibonda serenata erano gli amici del figlio, capitanati da un operario ventitrenne.

All'apparire della donna, costui, avrebbe levato alto un coltello, minacciandola che, appena l'avrebbe incontrata, le avrebbe aperto la schiena. Irritata, la signora prese un secchio d'acqua e lo rovesciò addosso ai manifestanti, bagnandoli da capo a piedi. Dopo la doccia della vendetta, la donna si precipitò in un commissariato e denunciò l'operaio. Costui venne convocato nell'ufficio di polizia e negò sia le percosse e le beffe al ragazzino sia le oscure promesse alla sua madre.

mir

SEGNALAZIONI

«Privacy» dei malati: Com'era bella la vecchia scuola come risponde l'Enpas

Firmata con le iniziali G. D. d'un lettore che, per motivi facilmente comprensibili, ci aveva pregato di non rendere noto il suo nome, è comparso il 3 agosto una segnalazione nella quale si criticava l'uso invalso negli ambulatori Enpas di visitare i pazienti e far loro domande, ovviamente di carattere delicato, in presenza di un'infermiera.

Ecco, qui di seguito, la nota di risposta del direttore della sede Enpas di Trieste, con cortese preghiera di pubblicazione:

«La lettera, non firmata, comparso sul «Piccolo» del 3 agosto, relativa alla «privacy» dei malati assistiti presso gli ambulatori dell'Enpas, merita una opportuna precisazione.

«Innanzitutto l'assistente di sala non ha solo il «compito di prenotare eventuali visite». Certo, se il malato deve presentarsi per ulteriori accertamenti l'infermiera assolve questa incombenza. Va comunque detto che l'organizzazione dei servizi pubblici di assistenza medica prevede, allo scopo di assicurare il miglior svolgimento dell'attività specialistica e quindi dell'iter terapeutico dei pazienti, che i medici vengano coadiuvati da personale ausiliario che è tenuto, deontologicamente, alla segretezza e riservatezza.

«Sorprende quindi che taluno si lamenti di tale garanzia organizzativa considerandola (niente meno) che una violazione di privacy!

«A parte che ciò potrebbe apparire non del tutto corretto (se si avesse il tempo di prendere in considerazione la cosa) nel riguardi di una meritevole categoria di operatori sanitari, si ritiene di dover aggiungere che se l'assistente come è d'uso nella quotidianità, ha vita di relazione, avesse chiesto di essere visitato senza la presenza dell'infermiera sarebbe stato subito accostato, rientrando ciò fra i comportamenti abituali dell'ente di fronte a particolari esigenze manifestate dagli assistiti. Dott. Silvano Ceccarini».

Due catapecchie in via Risorta

«Sento il dovere di segnalare lo stato pietoso, sporco, antipatico e incompleto abbandonato in cui si trova, da parecchio tempo, il tratto della via Risorta lungo i ruderi pericolanti di due stamberghe da lungo anni disabitate, con i numeri civici 4 e 6.

«Egregio direttore, si è parlato e scritto a lungo in merito al recente provvedimento di amnistia ed indulto e nei confronti dello stesso sono stati mossi appunti e critiche di vario genere, anche, e molto autorevolmente, dalle colonne del «Piccolo». Da parte mia ritengo opportuno segnalare quello che è il caso di un mio cliente e che è anche il caso di molti altri detenuti che si trovano nelle condizioni del predetto: trattasi di persone che nonostante la legge di cui sopra sono rimaste in carcere perché stanno scontando dei periodi di reclusione in conversione di pena pecuniaria loro inflitte per reati finanziari, nella maggior parte dei casi per contrabbando.

«Nelle precedenti leggi di amnistia ed indulto era stata prevista per tali reati una forma di condono, anche se per la verità in misura non molto ampia, tale comunque da coprire i contrabbandieri di non vasta portata; l'attuale provvedimento esclude invece completamente dal beneficio ogni spe-

«Esse recentemente sono state recitate dagli operai del Comune per un tratto di circa 40 metri, largo quanto tutta la strada, impedendo il passaggio alle auto che, prima, potevano risalire la via Risorta. La casupola con il numero 4, ricettacolo di ratti e di colombi ammalati, appartiene al Comune e giornalmente crollano nella sottostante via calcinacci, imposte e intelaiature ormai fradice da lunghi anni di usura. Il numero 6 è diventato il rifugio di orribili e rognosi gatti che proliferano, vivono e muoiono colà. L'antistante corte serve da immondicezza agli abitanti delle vie attigue con grave pregiudizio per la salute pubblica.

«Urge assolutamente che il comune provveda alla demolizione delle suddette stamberghe pericolanti e all'aperta, che se l'assistente, ora bloccata dalle transenne di legno, per evitare così pericolosi ingorghi di traffico lungo la via Facinotti, unica arteria che immette nella via Fornace. B.d.g.».

ARGOMENTI E PROBLEMI D'ATTUALITA' NELLE SEGNALAZIONI

Amnistia e reati finanziari

«Egregio direttore, si è parlato e scritto a lungo in merito al recente provvedimento di amnistia ed indulto e nei confronti dello stesso sono stati mossi appunti e critiche di vario genere, anche, e molto autorevolmente, dalle colonne del «Piccolo». Da parte mia ritengo opportuno segnalare quello che è il caso di un mio cliente e che è anche il caso di molti altri detenuti che si trovano nelle condizioni del predetto: trattasi di persone che nonostante la legge di cui sopra sono rimaste in carcere perché stanno scontando dei periodi di reclusione in conversione di pena pecuniaria loro inflitte per reati finanziari, nella maggior parte dei casi per contrabbando.

«Nelle precedenti leggi di amnistia ed indulto era stata prevista per tali reati una forma di condono, anche se per la verità in misura non molto ampia, tale comunque da coprire i contrabbandieri di non vasta portata; l'attuale provvedimento esclude invece completamente dal beneficio ogni spe-

«Egregio direttore, si è parlato e scritto a lungo in merito al recente provvedimento di amnistia ed indulto e nei confronti dello stesso sono stati mossi appunti e critiche di vario genere, anche, e molto autorevolmente, dalle colonne del «Piccolo». Da parte mia ritengo opportuno segnalare quello che è il caso di un mio cliente e che è anche il caso di molti altri detenuti che si trovano nelle condizioni del predetto: trattasi di persone che nonostante la legge di cui sopra sono rimaste in carcere perché stanno scontando dei periodi di reclusione in conversione di pena pecuniaria loro inflitte per reati finanziari, nella maggior parte dei casi per contrabbando.

«Nelle precedenti leggi di amnistia ed indulto era stata prevista per tali reati una forma di condono, anche se per la verità in misura non molto ampia, tale comunque da coprire i contrabbandieri di non vasta portata; l'attuale provvedimento esclude invece completamente dal beneficio ogni spe-

«Egregio direttore, si è parlato e scritto a lungo in merito al recente provvedimento di amnistia ed indulto e nei confronti dello stesso sono stati mossi appunti e critiche di vario genere, anche, e molto autorevolmente, dalle colonne del «Piccolo». Da parte mia ritengo opportuno segnalare quello che è il caso di un mio cliente e che è anche il caso di molti altri detenuti che si trovano nelle condizioni del predetto: trattasi di persone che nonostante la legge di cui sopra sono rimaste in carcere perché stanno scontando dei periodi di reclusione in conversione di pena pecuniaria loro inflitte per reati finanziari, nella maggior parte dei casi per contrabbando.

«Nelle precedenti leggi di amnistia ed indulto era stata prevista per tali reati una forma di condono, anche se per la verità in misura non molto ampia, tale comunque da coprire i contrabbandieri di non vasta portata; l'attuale provvedimento esclude invece completamente dal beneficio ogni spe-

«Egregio direttore, si è parlato e scritto a lungo in merito al recente provvedimento di amnistia ed indulto e nei confronti dello stesso sono stati mossi appunti e critiche di vario genere, anche, e molto autorevolmente, dalle colonne del «Piccolo». Da parte mia ritengo opportuno segnalare quello che è il caso di un mio cliente e che è anche il caso di molti altri detenuti che si trovano nelle condizioni del predetto: trattasi di persone che nonostante la legge di cui sopra sono rimaste in carcere perché stanno scontando dei periodi di reclusione in conversione di pena pecuniaria loro inflitte per reati finanziari, nella maggior parte dei casi per contrabbando.

«Nelle precedenti leggi di amnistia ed indulto era stata prevista per tali reati una forma di condono, anche se per la verità in misura non molto ampia, tale comunque da coprire i contrabbandieri di non vasta portata; l'attuale provvedimento esclude invece completamente dal beneficio ogni spe-

«Egregio direttore, si è parlato e scritto a lungo in merito al recente provvedimento di amnistia ed indulto e nei confronti dello stesso sono stati mossi appunti e critiche di vario genere, anche, e molto autorevolmente, dalle colonne del «Piccolo». Da parte mia ritengo opportuno segnalare quello che è il caso di un mio cliente e che è anche il caso di molti altri detenuti che si trovano nelle condizioni del predetto: trattasi di persone che nonostante la legge di cui sopra sono rimaste in carcere perché stanno scontando dei periodi di reclusione in conversione di pena pecuniaria loro inflitte per reati finanziari, nella maggior parte dei casi per contrabbando.

«Nelle precedenti leggi di amnistia ed indulto era stata prevista per tali reati una forma di condono, anche se per la verità in misura non molto ampia, tale comunque da coprire i contrabbandieri di non vasta portata; l'attuale provvedimento esclude invece completamente dal beneficio ogni spe-

«Egregio direttore, si è parlato e scritto a lungo in merito al recente provvedimento di amnistia ed indulto e nei confronti dello stesso sono stati mossi appunti e critiche di vario genere, anche, e molto autorevolmente, dalle colonne del «Piccolo». Da parte mia ritengo opportuno segnalare quello che è il caso di un mio cliente e che è anche il caso di molti altri detenuti che si trovano nelle condizioni del predetto: trattasi di persone che nonostante la legge di cui sopra sono rimaste in carcere perché stanno scontando dei periodi di reclusione in conversione di pena pecuniaria loro inflitte per reati finanziari, nella maggior parte dei casi per contrabbando.

«Nelle precedenti leggi di amnistia ed indulto era stata prevista per tali reati una forma di condono, anche se per la verità in misura non molto ampia, tale comunque da coprire i contrabbandieri di non vasta portata; l'attuale provvedimento esclude invece completamente dal beneficio ogni spe-

«Egregio direttore, si è parlato e scritto a lungo in merito al recente provvedimento di amnistia ed indulto e nei confronti dello stesso sono stati mossi appunti e critiche di vario genere, anche, e molto autorevolmente, dalle colonne del «Piccolo». Da parte mia ritengo opportuno segnalare quello che è il caso di un mio cliente e che è anche il caso di molti altri detenuti che si trovano nelle condizioni del predetto: trattasi di persone che nonostante la legge di cui sopra sono rimaste in carcere perché stanno scontando dei periodi di reclusione in conversione di pena pecuniaria loro inflitte per reati finanziari, nella maggior parte dei casi per contrabbando.

«Nelle precedenti leggi di amnistia ed indulto era stata prevista per tali reati una forma di condono, anche se per la verità in misura non molto ampia, tale comunque da coprire i contrabbandieri di non vasta portata; l'attuale provvedimento esclude invece completamente dal beneficio ogni spe-

REPLICA DEL PROF. CUSCITO AL SINDACO BORDON

Cattolici e dibattiti al comune di Muggia

«Egregio direttore, ci siano consentite ancora poche considerazioni sull'accesso dibattito animatosi nel consiglio comunale di Muggia del 21 luglio scorso, facendo seguito alla replica del sindaco Bordon apparsa sul «Piccolo» del 6 agosto. E' opportuno prima di tutto togliere il sospetto, che il comunicato del consiglio pastorale uscito sul «Piccolo» del 2 agosto sia frutto di «stizza più o meno personale», ovvero di un «ponderato atteggiamento» suggerito da chissà mai quali «autorità religiose»: esso è maturato dall'unanime consenso del consiglio pastorale, costituito da membri democraticamente eletti e da altri di diritto, come i parroci, i sacerdoti, i superiori delle congregazioni reli-

giose e i presidenti delle associazioni cattoliche operanti sul territorio; si tratta di un organismo di partecipazione ecclesiale con finalità pastorali, che non può prescindere dalla linea del messaggio evangelico nonché da quella del magistero ecclesiastico, sempre liberatori e volti a esaltare la dignità dell'uomo, nonostante le contestazioni che la storia talvolta è costretta a registrare. Tutto ciò, occorre ribadirlo, non è integrismo bensì coerenza con la fede che si professa. Quei cattolici che, a detta del sindaco, si sentono estranei a tale modo di pensare non sono, a nostro parere, in piena comunione con la Chiesa.

«Il mio intervento nel con-

siglio comunale a proposito del consultorio familiare non entrava nel merito della sua istituzione, prevista peraltro da una recente legge regionale approvata coi voti determinanti della Dc e con l'astensione del Pci e del Psi, ma intendeva dissuadere da alcuni punti ispiratori del gruppo comunista per sottolineare invece quelle intuizioni fondamentali dell'esperienza culturale cristiana in materia di etica sessuale e di matrimonio. Gli «evidenti segni d'insolenza», per cui avevo ritenuto opportuno abbandonare l'aula e di cui al sindaco mi fa carico, sono stati dettati dalla prudenza e, nonostante tutto, dal rispetto per il sindaco, la cui replica, a nostro giudizio, rispetta non merava, quanto meno per l'incoerenza in quella occasione emersa fra la conclamata riaffermazione dei valori propri della religione cattolica e la loro ignoranza al momento di calarsi in una realtà operativa tanto delicata per le coscienze individuali e per le sorti della famiglia in generale.

«Il sindaco accusa il consiglio pastorale di «non capire che spesso tra i valori affermati e la loro applicazione storica vi è differenza perché a suo carico «valutazioni di carattere storico con volontà demagogica verso la Chiesa», ma non si avvede che ad aver preso questo abbaglio è stato proprio lui, quando, alle mie doverose considerazioni che tenevano ovviamente conto della «ristensione cristiana sul problema dei consultori», ha risposto facendo ricorso a distorte applicazioni storiche desunte probabilmente da una generica «informazione giornalistica con quei grossolani fraintendimenti letterari in cui generalmente incorre chi voglia affrontare temi impegnativi senza la necessaria preparazione, anzi in tale contraddizione egli torna a cadere anche nella replica sul «Piccolo» del 6 agosto, quando addebita ad ambienti cattolici violenza nei confronti delle donne, compiute sotto la copertura del «perbenismo corrente», o una troppa lunga tolleranza per i delinquenti, dimenticando ad esempio, il severo giudizio del Vaticano II su questo «nefastissimo crimine».

«Ribadiamo inoltre, contrariamente a quanto il sindaco afferma, che il consiglio pastorale non aveva inteso prendere posizione sull'istituzione del consultorio familiare, ma soltanto sulle accuse ingiustamente lanciate alla Chiesa e sui modi intolleranti usati in una pubblica seduta nei confronti di chi legittimamente dissente da un'impostazione che non poteva condividere: modi e impostazioni disapprovati peraltro anche da persone appartenenti alla stessa militanza politica del sindaco. Lo stesso comunicato del consiglio pastorale non aveva etichettato come «religioso» il mio intervento fatto in veste di consigliere comunale. Devo di fatto però che, almeno in linea di principio, la coscienza cristiana questa volta, come del resto in altre occasioni, trova più o meno bene la sua espressione politica nella Dc.

«Era un mio precluso diritto-dovere intervenire a sostegno di certi principi, mentre spettava alla maggioranza e al sindaco accoglierli o meno, conformemente al costume democratico che regola le nostre assemblee elettive, ma senza quei toni pesanti e contraddittori, inordinatamente innestati sulle labbra di chi afferma di voler raggiungere il «superamento di steccati e baratri» per costruire «movimenti comuni» frutto di esperienze e di culture diverse. Certo si può anche insultare e chiamarsi offesi, schernire e chiedere ragione, alternare e lagnarsi, ma si tratta di uno strano atteggiamento psicologico, non giusto e nobile ancor meno. Giuseppe Cuscito, presidente del consiglio pastorale.

«Il mio intervento nel consiglio comunale a proposito del consultorio familiare non entrava nel merito della sua istituzione, prevista peraltro da una recente legge regionale approvata coi voti determinanti della Dc e con l'astensione del Pci e del Psi, ma intendeva dissuadere da alcuni punti ispiratori del gruppo comunista per sottolineare invece quelle intuizioni fondamentali dell'esperienza culturale cristiana in materia di etica sessuale e di matrimonio. Gli «evidenti segni d'insolenza», per cui avevo ritenuto opportuno abbandonare l'aula e di cui al sindaco mi fa carico, sono stati dettati dalla prudenza e, nonostante tutto, dal rispetto per il sindaco, la cui replica, a nostro giudizio, rispetta non merava, quanto meno per l'incoerenza in quella occasione emersa fra la conclamata riaffermazione dei valori propri della religione cattolica e la loro ignoranza al momento di calarsi in una realtà operativa tanto delicata per le coscienze individuali e per le sorti della famiglia in generale.

«Il sindaco accusa il consiglio pastorale di «non capire che spesso tra i valori affermati e la loro applicazione storica vi è differenza perché a suo carico «valutazioni di carattere storico con volontà demagogica verso la Chiesa», ma non si avvede che ad aver preso questo abbaglio è stato proprio lui, quando, alle mie doverose considerazioni che tenevano ovviamente conto della «ristensione cristiana sul problema dei consultori», ha risposto facendo ricorso a distorte applicazioni storiche desunte probabilmente da una generica «informazione giornalistica con quei grossolani fraintendimenti letterari in cui generalmente incorre chi voglia affrontare temi impegnativi senza la necessaria preparazione, anzi in tale contraddizione egli torna a cadere anche nella replica sul «Piccolo» del 6 agosto, quando addebita ad ambienti cattolici violenza nei confronti delle donne, compiute sotto la copertura del «perbenismo corrente», o una troppa lunga tolleranza per i delinquenti, dimenticando ad esempio, il severo giudizio del Vaticano II su questo «nefastissimo crimine».

«Ribadiamo inoltre, contrariamente a quanto il sindaco afferma, che il consiglio pastorale non aveva inteso prendere posizione sull'istituzione del consultorio familiare, ma soltanto sulle accuse ingiustamente lanciate alla Chiesa e sui modi intolleranti usati in una pubblica seduta nei confronti di chi legittimamente dissente da un'impostazione che non poteva condividere: modi e impostazioni disapprovati peraltro anche da persone appartenenti alla stessa militanza politica del sindaco. Lo stesso comunicato del consiglio pastorale non aveva etichettato come «religioso» il mio intervento fatto in veste di consigliere comunale. Devo di fatto però che, almeno in linea di principio, la coscienza cristiana questa volta, come del resto in altre occasioni, trova più o meno bene la sua espressione politica nella Dc.

«Era un mio precluso diritto-dovere intervenire a sostegno di certi principi, mentre spettava alla maggioranza e al sindaco accoglierli o meno, conformemente al costume democratico che regola le nostre assemblee elettive, ma senza quei toni pesanti e contraddittori, inordinatamente innestati sulle labbra di chi afferma di voler raggiungere il «superamento di steccati e baratri» per costruire «movimenti comuni» frutto di esperienze e di culture diverse. Certo si può anche insultare e chiamarsi offesi, schernire e chiedere ragione, alternare e lagnarsi, ma si tratta di uno strano atteggiamento psicologico, non giusto e nobile ancor meno. Giuseppe Cuscito, presidente del consiglio pastorale.

«Il mio intervento nel consiglio comunale a proposito del consultorio familiare non entrava nel merito della sua istituzione, prevista peraltro da una recente legge regionale approvata coi voti determinanti della Dc e con l'astensione del Pci e del Psi, ma intendeva dissuadere da alcuni punti ispiratori del gruppo comunista per sottolineare invece quelle intuizioni fondamentali dell'esperienza culturale cristiana in materia di etica sessuale e di matrimonio. Gli «evidenti segni d'insolenza», per cui avevo ritenuto opportuno abbandonare l'aula e di cui al sindaco mi fa carico, sono stati dettati dalla prudenza e, nonostante tutto, dal rispetto per il sindaco, la cui replica, a nostro giudizio, rispetta non merava, quanto meno per l'incoerenza in quella occasione emersa fra la conclamata riaffermazione dei valori propri della religione cattolica e la loro ignoranza al momento di calarsi in una realtà operativa tanto delicata per le coscienze individuali e per le sorti della famiglia in generale.

«Il sindaco accusa il consiglio pastorale di «non capire che spesso tra i valori affermati e la loro applicazione storica vi è differenza perché a suo carico «valutazioni di carattere storico con volontà demagogica verso la Chiesa», ma non si avvede che ad aver preso questo abbaglio è stato proprio lui, quando, alle mie doverose considerazioni che tenevano ovviamente conto della «ristensione cristiana sul problema dei consultori», ha risposto facendo ricorso a distorte applicazioni storiche desunte probabilmente da una generica «informazione giornalistica con quei grossolani fraintendimenti letterari in cui generalmente incorre chi voglia affrontare temi impegnativi senza la necessaria preparazione, anzi in tale contraddizione egli torna a cadere anche nella replica sul «Piccolo» del 6 agosto, quando addebita ad ambienti cattolici violenza nei confronti delle donne, compiute sotto la copertura del «perbenismo corrente», o una troppa lunga tolleranza per i delinquenti, dimenticando ad esempio, il severo giudizio del Vaticano II su questo «nefastissimo crimine».

«Ribadiamo inoltre, contrariamente a quanto il sindaco afferma, che il consiglio pastorale non aveva inteso prendere posizione sull'istituzione del consultorio familiare, ma soltanto sulle accuse ingiustamente lanciate alla Chiesa e sui modi intolleranti usati in una pubblica seduta nei confronti di chi legittimamente dissente da un'impostazione che non poteva condividere: modi e impostazioni disapprovati peraltro anche da persone appartenenti alla stessa militanza politica del sindaco. Lo stesso comunicato del consiglio pastorale non aveva etichettato come «religioso» il mio intervento fatto in veste di consigliere comunale. Devo di fatto però che, almeno in linea di principio, la coscienza cristiana questa volta, come del resto in altre occasioni, trova più o meno bene la sua espressione politica nella Dc.

«Era un mio precluso diritto-dovere intervenire a sostegno di certi principi, mentre spettava alla maggioranza e al sindaco accoglierli o meno, conformemente al costume democratico che regola le nostre assemblee elettive, ma senza quei toni pesanti e contraddittori, inordinatamente innestati sulle labbra di chi afferma di voler raggiungere il «superamento di steccati e baratri» per costruire «movimenti comuni» frutto di esperienze e di culture diverse. Certo si può anche insultare e chiamarsi offesi, schernire e chiedere ragione, alternare e lagnarsi, ma si tratta di uno strano atteggiamento psicologico, non giusto e nobile ancor meno. Giuseppe Cuscito, presidente del consiglio pastorale.

«Il mio intervento nel consiglio comunale a proposito del consultorio familiare non entrava nel merito della sua istituzione, prevista peraltro da una recente legge regionale approvata coi voti determinanti della Dc e con l'astensione del Pci e del Psi, ma intendeva dissuadere da alcuni punti ispiratori del gruppo comunista per sottolineare invece quelle intuizioni fondamentali dell'esperienza culturale cristiana in materia di etica sessuale e di matrimonio. Gli «evidenti segni d'insolenza», per cui avevo ritenuto opportuno abbandonare l'aula e di cui al sindaco mi fa carico, sono stati dettati dalla prudenza e, nonostante tutto, dal rispetto per il sindaco, la cui replica, a nostro giudizio, rispetta non merava, quanto meno per l'incoerenza in quella occasione emersa fra la conclamata riaffermazione dei valori propri della religione cattolica e la loro ignoranza al momento di calarsi in una realtà operativa tanto delicata per le coscienze individuali e per le sorti della famiglia in generale.

«Il sindaco accusa il consiglio pastorale di «non capire che spesso tra i valori affermati e la loro applicazione storica vi è differenza perché a suo carico «valutazioni di carattere storico con volontà demagogica verso la Chiesa», ma non si avvede che ad aver preso questo abbaglio è stato proprio lui, quando, alle mie doverose considerazioni che tenevano ovviamente conto della «ristensione cristiana sul problema dei consultori», ha risposto facendo ricorso a distorte applicazioni storiche desunte probabilmente da una generica «informazione giornalistica con quei grossolani fraintendimenti letterari in cui generalmente incorre chi voglia affrontare temi impegnativi senza la necessaria preparazione, anzi in tale contraddizione egli torna a cadere anche nella replica sul «Piccolo» del 6 agosto, quando addebita ad ambienti cattolici violenza nei confronti delle donne, compiute sotto la copertura del «perbenismo corrente», o una troppa lunga tolleranza per i delinquenti, dimenticando ad esempio, il severo giudizio del Vaticano II su questo «nefastissimo crimine».

«Ribadiamo inoltre, contrariamente a quanto il sindaco afferma, che il consiglio pastorale non aveva inteso prendere posizione sull'istituzione del consultorio familiare, ma soltanto sulle accuse ingiustamente lanciate alla Chiesa e sui modi intolleranti usati in una pubblica seduta nei confronti di chi legittimamente dissente da un'impostazione che non poteva condividere: modi e impostazioni disapprovati peraltro anche da persone appartenenti alla stessa militanza politica del sindaco. Lo stesso comunicato del consiglio pastorale non aveva etichettato come «religioso» il mio intervento fatto in veste di consigliere comunale. Devo di fatto però che, almeno in linea di principio, la coscienza cristiana questa volta, come del resto in altre occasioni, trova più o meno bene la sua espressione politica nella Dc.

«Era un mio precluso diritto-dovere intervenire a sostegno di certi principi, mentre spettava alla maggioranza e al sindaco accoglierli o meno, conformemente al costume democratico che regola le nostre assemblee elettive, ma senza quei toni pesanti e contraddittori, inordinatamente innestati sulle labbra di chi afferma di voler raggiungere il «superamento di steccati e baratri» per costruire «movimenti comuni» frutto di esperienze e di culture diverse. Certo si può anche insultare e chiamarsi offesi, schernire e chiedere ragione, alternare e lagnarsi, ma si tratta di uno strano atteggiamento psicologico, non giusto e nobile ancor meno. Giuseppe Cuscito, presidente del consiglio pastorale.

«Il mio intervento nel consiglio comunale a proposito del consultorio familiare non entrava nel merito della sua istituzione, prevista peraltro da una recente legge regionale approvata coi voti determinanti della Dc e con l'astensione del Pci e del Psi, ma intendeva dissuadere da alcuni punti ispiratori del gruppo comunista per sottolineare invece quelle intuizioni fondamentali dell'esperienza culturale cristiana in materia di etica sessuale e di matrimonio. Gli «evidenti segni d'insolenza», per cui avevo ritenuto opportuno abbandonare l'aula e di cui al sindaco mi fa carico, sono stati dettati dalla prudenza e, nonostante tutto, dal rispetto per il sindaco, la cui replica, a nostro giudizio, rispetta non merava, quanto meno per l'incoerenza in quella occasione emersa fra la conclamata riaffermazione dei valori propri della religione cattolica e la loro ignoranza al momento di calarsi in una realtà operativa tanto delicata per le coscienze individuali e per le sorti della famiglia in generale.

«Il sindaco accusa il consiglio pastorale di «non capire che spesso tra i valori affermati e la loro applicazione storica vi è differenza perché a suo carico «valutazioni di carattere storico con volontà demagogica verso la Chiesa», ma non si avvede che ad aver preso questo abbaglio è stato proprio lui, quando, alle mie doverose considerazioni che tenevano ovviamente conto della «ristensione cristiana sul problema dei consultori», ha risposto facendo ricorso a distorte applicazioni storiche desunte probabilmente da una generica «informazione giornalistica con quei grossolani fraintendimenti letterari in cui generalmente incorre chi voglia affrontare temi impegnativi senza la necessaria preparazione, anzi in tale contraddizione egli torna a cadere anche nella replica sul «Piccolo» del 6 agosto, quando addebita ad ambienti cattolici violenza nei confronti delle donne, compiute sotto la copertura del «perbenismo corrente», o una troppa lunga tolleranza per i delinquenti, dimenticando ad esempio, il severo giudizio del Vaticano II su questo «nefastissimo crimine».

«Ribadiamo inoltre, contrariamente a quanto il sindaco afferma, che il consiglio pastorale non aveva inteso prendere posizione sull'istituzione del consultorio familiare, ma soltanto sulle accuse ingiustamente lanciate alla Chiesa e sui modi intolleranti usati in una pubblica seduta nei confronti di chi legittimamente dissente da un'impostazione che non poteva condividere: modi e impostazioni disapprovati peraltro anche da persone appartenenti alla stessa militanza politica del sindaco. Lo stesso comunicato del consiglio pastorale non aveva etichettato come «religioso» il mio intervento fatto in veste di consigliere comunale. Devo di fatto però che, almeno in linea di principio, la coscienza cristiana questa volta, come del resto in altre occasioni, trova più o meno bene la sua espressione politica nella Dc.

«Era un mio precluso diritto-dovere intervenire a sostegno di certi principi, mentre spettava alla maggioranza e al sindaco accoglierli o meno, conformemente al costume democratico che regola le nostre assemblee elettive, ma senza quei toni pesanti e contraddittori, inordinatamente innestati sulle labbra di chi afferma di voler raggiungere il «superamento di steccati e baratri» per costruire «movimenti comuni» frutto di esperienze e di culture diverse. Certo si può anche insultare e chiamarsi offesi, schernire e chiedere ragione, alternare e lagnarsi, ma si tratta di uno strano atteggiamento psicologico, non giusto e nobile ancor meno. Giuseppe Cuscito, presidente del consiglio pastorale.

«Il mio intervento nel consiglio comunale a proposito del consultorio familiare non entrava nel merito della sua istituzione, prevista peraltro da una recente legge regionale approvata coi voti determinanti della Dc e con l'astensione del Pci e del Psi, ma intendeva dissuadere da alcuni punti ispiratori del gruppo comunista per sottolineare invece quelle intuizioni fondamentali dell'esperienza culturale cristiana in materia di etica sessuale e di matrimonio. Gli «evidenti segni d'insolenza», per cui avevo ritenuto opportuno abbandonare l'aula e di cui al sindaco mi fa carico, sono stati dettati dalla prudenza e, nonostante tutto, dal rispetto per il sindaco, la cui replica, a nostro giudizio, rispetta non merava, quanto meno per l'incoerenza in quella occasione emersa fra la conclamata riaffermazione dei valori propri della religione cattolica e la loro ignoranza al momento di calarsi in una realtà operativa tanto delicata per le coscienze individuali e per le sorti della famiglia in generale.

«Il sindaco accusa il consiglio pastorale di «non capire che spesso tra i valori affermati e la loro applicazione storica vi è differenza perché a suo carico «valutazioni di carattere storico con volontà demagogica verso la Chiesa», ma non si avvede che ad aver preso questo abbaglio è stato proprio lui, quando, alle mie doverose considerazioni che tenevano ovviamente conto della «ristensione cristiana sul problema dei consultori», ha risposto facendo ricorso a distorte applicazioni storiche desunte probabilmente da una generica «informazione giornalistica con quei grossolani fraintendimenti letterari in cui generalmente incorre chi voglia affrontare temi impegnativi senza la necessaria preparazione, anzi in tale contraddizione egli torna a cadere anche nella replica sul «Piccolo» del 6 agosto, quando addebita ad ambienti cattolici violenza nei confronti delle donne, compiute sotto la copertura del «perbenismo corrente», o una troppa lunga tolleranza per i delinquenti, dimenticando ad esempio, il severo giudizio del Vaticano II su questo «nefastissimo crimine».

«Ribadiamo inoltre, contrariamente a quanto il sindaco afferma, che il consiglio pastorale non aveva inteso prendere posizione sull'istituzione del consultorio familiare, ma soltanto sulle accuse ingiustamente lanciate alla Chiesa e sui modi intolleranti usati in una pubblica seduta nei confronti di chi legittimamente dissente da un'impostazione che non poteva condividere: modi e impostazioni disapprovati peraltro anche da persone appartenenti alla stessa militanza politica del sindaco. Lo stesso comunicato del consiglio pastorale non aveva etichettato come «religioso» il mio intervento fatto in veste di consigliere comunale. Devo di fatto però che, almeno in linea di principio, la coscienza cristiana questa volta, come del resto in altre occasioni, trova più o meno bene la sua espressione politica nella Dc.

Piccolo albo

«In piazza Goldoni ho smarrito un portadocumenti di plastica contenente una tessera d'abbonamento per gli autobus (scaduta), un biglietto da cinquanta lire e la mia carta d'identità. Il rinventore si trattienga il denaro ma sia così gentile da farmi riavere la carta d'identità all'indirizzo indicato sulla stessa. Grazie. N.P.».

Mi rivolgo con fiducia a questa rubrica per offrire il regalo dei graziosi gattini che vivono nel bosco di Casa Serena dove sono ospite; chi è interessato può telefonare al 910744 alle ore 12.30 chiedendo della signora Clotilde Mangano.

Per mattina a Longera ho trovato un mazzo di chiavi; lo smarritore è pregato di telefonare al 911400.

VIAGGI

per agosto e settembre

VIAGGI IN ITALIA:

RIMINI, S. MARINO, URBINO

26-28/8 e 23-25/9

UMERIA 8-11/9

TOSCANA E L'ISOLA D'ELBA

16-20/9

SORRENTO, CAPRI, AMALFI,

POMPEI 15-19/9

TOUR DELLA FUGLIA 10-16/9

SARDEGNA 7-15/9

GIROTONDO CALABRE 20-26/8

3-9/9 e 24-30/9

ED ALL'ESTERO:

VIENNA 2-9/9 e 23-26/9

COSTA AZZURRA 23-27/9

BUDAPEST 9-13/9

PARIGI E CASTELLI DELLA

LORNA 8-17/9

MOSCA E LENINGRADO 4-10/9

IRLANDA 10-17/9

TOUR DELLA SPAGNA 1-16/9

DOMANI PARZIALE APERTURA DELLA STAGIONE

Per 8.500 cacciatori soltanto 92 «riserve»

(ai Trasporti, ai Lavori pubblici o alla Marina mercantile) o da un assessore regionale ai Trasporti, affiancato, nel suo lavoro, da due parlamentari e dal relatore (scelto fra esperti dell'ambito universitario o dell'alta dirigenza nazionale). Il complesso costituirà il comitato di presidenza e avrà il compito di predisporre le conclusioni cui perverrà ogni commissione.

Quale sarà il risultato pratico di questa manifestazione? Indubbiamente verranno tratte conclusioni; sulla base di quanto discusso le varie Re-

E' certo che la conferenza, formula nuova di incontro per

E' certo che la conferenza, formula nuova di incontro per l'esame di uno dei settori più delicati della vita nazionale, costituirà una tappa assai significativa per il futuro dei trasporti italiani.

DI FERRAGOSTO

partiti gionale

cordo «romano» dovrebbe durare fino al marzo prossimo, cioè fino al momento dell'approvazione del bilancio regionale; a quel momento le forze politiche potrebbero aver raggiunto quelle «ampie intese» che permetterebbero l'ingresso in giunta di tutti i partiti dell'accordo.

La situazione è ancora incerta: molto dipenderà dal quanto decideranno nel proprio seno i singoli partiti durante la pausa del Ferragosto. Come già accennato in fatti, immediatamente dopo i quindici del mese, il segretario regionale della Democrazia cristiana Sergio Coloni prenderà con la delegazione del suo partito i contatti con le altre forze politiche: la se-

si era appena ritornato da Jugoslavia dove aveva passato un periodo di ferie e aveva comperato una borsa da viaggio contenente documenti, effetti personali e 22 mila lire.

«Entrò camminava sul marciapiede, il pedovano è stato avvicinato da due individui di colore (forse mulatti) che hanno chiesto una sigaretta, la risposta negativa. (L'Artista non fuma), i due si sono allontanati. Tornati poco dopo a carica, quello più alto ha preso per il collo il malcapitato gettandolo a terra.

Il suo compare, intanto, si appropriato della borsa. Subito dopo si sono dati alla fuga. Artusi li ha inseguiti e li lancia che lo aveva derubato si è ritirato del malloppo, dileguandosi nella notte.

DEL SIMPATICO GI

a» sull'o

Buona la coreografia, efficace l'costumi, ottima la musica ed il brío, di un eccezionale «frizzante» con il quale riesce subito a far suo il pubblico.

La banda resa stabile nel 1972, diretta da Renzo Musciv, bene interpreta un repertorio vastissimo accentratissimo su una platea eterogenea per interessi ed età con valzer, marce, pezzi impegnati e opere ed opere, brani d'estrema modernità, il tutto con un'impronta tutta sua, ricca d'immediatezza e giovialità.

Il coro maschile sorto nel

La banda resta stabile nel 1972, diretta da Renzo Muscoli, bene interpreta un repertorio vastissimo accontentando una platea eterogenea p*er* interessi ed età con valzer, tango, pezzi impegnati c*on* opere ed operette, brani d*e* estrema modernità, il tutto c*on* un'impronta tutta sua, ricca d*e* immediatezza e giovialità.

Il coro maschile sotto r*id*ire 1972 rende, senza strafare, brani di particolare efficacia prevalentemente c*on* nastri ottocentisti e nostrani creati dal maestro Sergio Pittaro. Notevole spazio è stato dato a Berenice Zaccaria berlinese che ha saputo portare, in breve tempo, ad estru-

CO DI MUGGIA

Successo

L'«Ongia» sull'onda del successo

ata a Muggia

to di chi di dovere per po-
tare e presentare più spes-
e lontano questo ricco ins-
me di tradizioni e folclo-
perché di grandi capacità
squisita delicatezza.

Franco Stene

Le promesse e forse è andato al di là di ogni più rosea aspettativa per l'energia e la passione profuse dal suo istruttore, m.o Andrea Giorgi.

Lungi dal lasciarsi impressionare dall'alone sonoro dello spettacolo, il Coro si è abbandonato all'onda melodica del «Canti d'amore» di Brahms sfruttando i colori tenui e raffinati, proponendo il clima crepuscolare con un filo di voce ma senza l'assonanza di una passione adeguata. Accompagnato puntualmente dalle quattro mani di Alessandro Bevilacqua e Piero Maranzana, il Coro ha ancora usufruito del sostegno pianistico nei «Canti slovacchi» di Bartók, dove i più

cipazione del Gruppo cameristico del coro del Teatro Verdi. E' un complesso da tempo collaudato in numerose esibizioni, conclusesi ovunque con esiti brillanti anche la dove la polifonia è di casa e non si è teneri con gli esecutori mediocri. Nato sulla base della volontarietà, il Coretto (intorno ai sedici elementi in cui i quattro registri di soprano, contralto, tenore e basso dovrebbero essere equamente distribuiti) ha tenuto fede al-

A black and white photograph of five men in a doorway. One man is sitting on the steps, looking up at the others who are standing and talking. The man standing next to him wears a jacket with "NOVA" on it.

DUOMO DI GRADO

lei «Patristi»

Attualità del messaggio dei «Patristi»

nelle manifestazioni celebrative prevede anche la preparazione di una mostra sul teatro di Svevo in Italia e all'estero e la pubblicazione di un «quaderno» monografico. Le prove dello spettacolo avranno inizio tra breve, in coincidenza con l'annuncio del cartellone della stagione 1977-1979 presso il Politeama e l'Auditorium.

Nella foto, da sinistra: scenografo D'Osmo, l'attore Renzo Montagnani che sarà «Zen», il regista Franco Galdi, Tullio Kezich e il direttore Nuccio Messina.

Giannfranco Morelli, l'autista di Stefano Presti, l'agente che avrebbe incassato un mezzo pandemonio con i vigili urbani, è stato posto in libertà provvisoria. Il fatto è cadde — come si è visto — nello scritto del 22 gennaio pomeriggio, del 14 luglio scorso quando, via San Marco, i vigili Sergio Di Stefano-Prezzi e Giuliano Leni notarono Morelli, il quale stava guidando un camion con licenza non contestata in un'area locata non contestata in un'area non contestata. I vigili lo fecero cenno di arrestarsi; ma, sicché ottemperare all'ordine. Morelli accelerò ulteriormente l'andatura, i vigili gli fecero il caso di arrestarsi, si accorsero bloccati a sternafronto di via Nazionale, a Villa Opicina.

Secondo la tesi accusatoria Di Stefano-Prezzi si sarebbe avvicinato alla cabina del veicolo per contestare al conducente

lità dell'amore come metodo di vita e stile di comportamento. Tali le ragioni del successo della collana secondo il suo stesso autore: «In crisi dei valori e di clima guerriglia con forme di malinteso pluralismo che generano talora dubbi e incertezze.

Infine è intervenuto il professor Giuseppe Cusciò, incaricato di Letteratura e lingua Antica e Classica all'Università di Palermo, per presentare la produzione letteraria degli antichi scrittori ecoclastici nativi della regione, come Girolamo e Rufino, arricchiti di esperienze universali dal «saggio» e «privilegiato» come i cristiani e privati fattori di una prima seconda trasfusione della cultura religiosa orientale nel mondo latino. Cusciò conclude con la ben nota competenza

lancata la portiera, gli avrebbe allungato prima un calcio e poi un cazzotto, producendogli lesioni guaribili in due settimane. Morelli venne arrestato e, termine degli accertamenti, stato posto, come abbiamo accennato, in libertà provvisoria. E' stato imputato di lesioni personali volontarie al fine, resistenza a pubblici ufficiali, violazione dell'articolo 102 del codice della strada (velocità pericolosa) e dell'articolo 127 dello stesso Codice (documenti di viaggio non aggiornati).

Un'alteissima percentuale (93 per cento) di promossi è stata registrata agli esami di maturità nel Veneto e nei Friuli-Venezia Giulia. Su 27.414 studenti, solo 1.000 sostennero l'esame. In queste due regioni, i promossi sono stati 25.470 con una percentuale del 92,9 per cento e i respinti 1.944 (7,1 per cento). La percentuale più alta di promossi è stata registrata nelle provincie di Friuli-Venezia Giulia (96,3 per cento), con 2.821 promossi e 99 respinti (3,7 p.c.); Rovigo (96,1 per cento), con 2.814 promossi e 98 respinti (3,4 p.c.); Belluno (94,2 per cento), con 2.700 promossi e 154 respinti (5,3 p.c.); Udine (93,9 per cento), con 2.608 promossi e 176 respinti (6,1 p.c.); Gorizia (92,6 per cento), con 2.574 promossi e 190 respinti (6,9 p.c.).

La serata si è conclusa con vivvi applausi e con l'auspicio che il prossimo XIV centenario (3 novembre 1979) del Duemilagradesse possa far fermentare valide iniziative anche sotto il profilo degli studi più trististici, nel nostro ambiente finora piuttosto trascurati.

 **Eccezionale
viaggio
in Grecia**

dal 31 agosto
al 4 settembre

**IN PARTENZA
DALL'AEROPORTO DI ROMA**

**Prenotazioni:
Uffici U.T.A.T.
via Imbriani e Galleria Pr**

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI

CONTAGIATE DAL ROCK E DAL MITO DI JOHN TRAVOLTA

Quest'anno Miss Italia nascerà in balera

Il modello delle dodicimila concorrenti è Karen Gorney



Rinvio il film su beduini contro italiani

ROMA — 486 serate, 9 mila concorrenti: queste le cifre aggiornate ad oggi, del 39.º concorso nazionale Miss Italia. Enzo Mirigliani, capofila della manifestazione, calcola di arrivare a 550 serate e a 12 mila ragazze entro il 27 agosto, data delle ultime selezioni regionali.

«Quest'estate — dice Mirigliani — più che ad aspiranti al titolo di Miss Italia, Miss Cinema e Miss Eleganza, ci siamo trovati di fronte a tante emule di Karen Gorney, la partner di John Travolta nel film "La febbre del sabato sera". Testi si parlano d'altro: tutti invocano il nome di John Travolta, ma nessuno si ricorda di Karen Gorney. E invece in giro, nei locali da ballo d'ogni parte d'Italia, ci sono molte più Gorney che Travolta».

Gli organizzatori del concorso non hanno potuto non tenerne conto: Miss Italia è stata anche lei contagiata dalla febbre del rock. La manifestazione è stata costretta ad imboccare una nuova strada: il più delle volte le ragazze vengono scelte mentre ballano, e non più mentre sfilano. Anche le finali, che si svolgeranno dal 31 agosto al 4 settembre in alcune tra le più famose discoteche della Valle Padana, offriranno ampi spazi alle improvvisazioni coreografiche.

UNA TRASMISSIONE D'ATTUALITÀ

Sul video di Ferragosto automobili e uomini

ROMA — Una delle trasmissioni più interessanti del giorno di Ferragosto, in armonia, si può dire con l'intenso traffico veicolare su tutte le strade — è quella intitolata «Automobili e uomini», un programma di Henri De Turenne e André Barret. La realizzazione è di Claudio Savariti e la prima puntata si intitola «Aristocratici e meccanici».

Attraverso interviste e documenti storici viene rievocata la nascita della prima automobile del tutto diversa da quella che conosciamo adesso. Ma era la prima, e questo è ciò che conta. Con la prima automobile nascono le prime industrie, soprattutto in Germania e in Francia, e successivamente in Italia e negli Stati Uniti. E nascono anche le prime imprese sportive, le prime corse di velocità e di durata.

La prima puntata del programma mostra tutto questo, in un susseguirsi di interviste e immagini d'epoca che ricostruiscono l'atmosfera di un'epoca di primato delle automobili, con i meccanici che si sacrificano per far fare la figura ai nobili autisti. Importante in questa rievocazione, il ruolo di Karl Benz, che nel 1886 creò una delle prime autovetture. Vengono mostrate grandi collezioni: un museo Ford a Detroit, il Deutsches Museum di Monaco, il museo Biscaretti di Torino. Sono intervistati Jean Panhard, Henry Ford II, Ferry Porsche.

Raro Goldoni ad Ostia antica

ROMA — Una commedia rara di Carlo Goldoni, il «Vero amico», verrà presentata al Teatro romano di Ostia antica domani sera con la regia di Gabriele Lavia. È un testo scritto in lingua italiana e rappresentato per la prima volta a Venezia per il carnevale del 1751. Racconta lo stesso autore nei quaderni del «memoranda» che questa commedia lo consoli con il suo strepitoso successo della caduta del «Cicciatore».

SUSANNA PROIA, GIOVANE E AGGUERRITA

È una Giselle che promette

A dispetto di alcuni inconvenienti tecnici e di un tempo che sembrava dovesse volgere al peggio, al Castello di San Giuseppe è andato in scena l'altro ieri il balletto in due tempi «Giselle», musica di Adolphe Adam, coreografia di Giovanni Coralli e Jules Perrot, certamente uno dei più famosi balletti e il personaggio romantico è divenuto una delle tappe d'obbligo per una ballerina classica di talento.

L'allestimento della Nuova Compagnia di danza di Roma non dice però nulla di nuovo: è

assolutamente rispettoso della coreografia originale. In più, per questo il risultato non è entusiasmante; le parti di ieri sono state curate e affinate dai due coreografi, poiché il balletto nacque su misura per la grande ballerina Carlotta Grisi e fu sempre concepito come un pezzo di bravura. Infatti, quando è in scena la protagonista, le sorti del balletto sono affidate interamente a lei. Ci vuole, quindi, una grande protagonista, che sappia magari, dare l'emozione di 32 pirouette di seguito, come la mitica Pierina Legnani.

Susanna Proia si presenta come una giovanissima e agguerrita danzatrice: la sua interpretazione merita di venire ricordata accanto a quella della Fracchi. Dimostra doti notevoli di drammaticità ed espressione, unite a muscoli saldi e morbidezza di braccio. Peccato che non possa essere validamente coadiuvata dal corpo di ballo: la sua musicalità è più o meno generale. Anche il partner Tullio Rignano non è stato al meglio delle sue possibilità, mentre si è messo in luce Mario Marozzi, nella parte del taglia-boschi, per le sue spiccate doti di elevazione.

Il pubblico, infreddolito, ha salutato con ripetuti applausi l'esibizione degli interpreti, dedicando due chiamate speciali alla brava protagonista.

Morto il cantante Rolando Silva

RIO DE JANEIRO — Rolando Silva, noto come il cantante delle moltitudini, è morto all'età di 82 anni in un ospedale di Rio de Janeiro, dove era ricoverato dalla settimana scorsa, in seguito a un infarto.

Video

Gli occhi spalancati di Ivan Sergeevic

Rete 2

«Spazio 1999» (Rete 2, ore 20.40, a colori) — Terzo episodio (intitolato «Il Sole nero») della serie originale filmata e ideata da Gerry e Sylvia Anderson. Nello spazio si è formato un «Sole nero», cioè una massa nera di sostanza gassosa che si sviluppa intorno a un astro e lo distrugge. Questo «Sole nero» è un'eccezionale forza di gravità che attrae e distrugge tutto, su base Alpha si tenta di correre al riparo.

«Il cinema di Vasilj Suiskin: il viaggio di Ivan Sergeevic» (Rete 2, ore 21.35) — Quinta

STA ARRIVANDO IL CINEMA DA SCENEGLIATA

Serenata calibro 9

E' l'ultimo di un filone popolare napoletano che viene paragonato a un western passionale

ROMA — Dopo «L'ultimo guappo», non ancora apparso sugli schermi, Mario Merola, il re della sceneggiatura napoletana, si trova impegnato in un nuovo film dal titolo «Napoli... serenata calibro 9», di cui è il protagonista. Si tratta di un'altra pellicola (diretta da Alfonso Brescia) del filone cinematografico che ha iniziato qualche mese fa con «Onore e guapparia» e prosegue con altri film, tra i quali alcuni già realizzati, mentre altri sono in pieno di esserlo.

In «Napoli... serenata calibro 9» Mario Merola impersona un contrabbandiere al quale durante una rapina hanno ucciso la moglie e il figlio e che quindi si impegna a fondo per scoprire gli autori del duplice omicidio. Servendosi di elementi della malavita, tra cui un «boss» e una ricettatrice, riesce nel suo intento; dopodiché arrestato per la ferrea vendetta scontrerà la sua pena, ma non senza altri drammatici colpi di scena che concluderanno la sua tormentata vicenda.

Autori del soggetto e della sceneggiatura sono Piero Renoli e Alfonso Brescia con Carlo Ippolito. Quest'ultimo come organizzatore generale ha già realizzato altri film di questo genere popolare e sta preparando il contrabbandiere di Santa Lucia. Egli è un convinto sostenitore di un cinema dalle passioni molto forti, che definisce «da sceneggiatura», ma distinguendolo da quella teatrale poiché può configurarsi in modo autonomo.

«Un certo senso — sostiene Ippolito — esso può riallacciarsi ai western poiché si basa su ambienti e personaggi che ricordano quelli classici del western. Al posto della prateria c'è il mare; al posto dei cavalli i motoscafi; i contrabbandieri al posto dei cowboys, nonché i numerosi trafficanti del sempre florido mercato nero. Inoltre Napoli è una città isolata, quanto emana un'atmosfera da «arte da arrangiarsi», caratteristica di certe comunità da ultima frontiera».

«Il western — conclude — non appartiene alla nostra cultura mentre la «sceneggiatura» ne fa parte e si riallaccia alle forme più vive di arte popolare».

Per le scene d'azione più spettacolari, ambientate nel golfo di Napoli, il regista ha scritto una squadraccia di motoscafi. Nella parte di una ricca latrice, molto pump, c'è Rita De

Simone (per il suo tipo è indicata come «una Sanson degli anni 80»), che proviene dal Centro ha lavorato tre anni fa nelle «sceneggiature» riproposte dal fratello Giuseppe. Il cast è completato da Nick Jordan, da Leopoldo Mastelloni e da Nunzio Gallo (l'ex cantante in una parte di commissario).

La troupe degli interni romani (in corso alla De Paolis) si trasferirà a Napoli dove l'intero film è ambientato. Direttore della fotografia è Silvio Frascchetti.

Psi: niente oscenità nelle opere di cinema

ROMA — Un comunicato del Psi ricorda che è stato presentato nel giro di pochi giorni ai deputati, primi firmatari dei loro onorevoli Novelli e Balzamo, il progetto di legge socialista sulla cinematografia,

congiuntamente a quello che prevede l'abolizione della censura amministrativa sui film e stabilisce nuove norme di procedura per il sequestro delle opere cinematografiche, nonché la depenalizzazione del reato di «oscenità» a mezzo di opera cinematografica.

I due progetti di legge, che il Psi intende vengano contestualmente discussi, erano stati annunciati e illustrati nei mesi scorsi.

Il progetto di legge sulla cinematografia prevede, l'abolizione dell'attuale sistema del «censura» e la creazione di una serie di istituti che, in parte automaticamente, in parte mediante una selezione operata sulle opere finite dal circuito culturale, incentivano la produzione sia normale che cooperativa. A questa ultima in particolare, nonché a tutte le forme di decentramento legato all'associazionismo culturale, alle autonomie locali e alla regione, sono dedicate forme di facilitazione e di incentivazione.

Il coraggio di Katharine



HOLLYWOOD — Tra non molto le più assidue invaderanno gli Stati Uniti... naturalmente nella finzione scenica del film di Irwin Allen «Katharine», di cui l'attrice Katharine Ross è la protagonista femminile accanto ai più significativi nomi del cinema americano, Michael Caine, Richard Widmark, Richard Chamberlain, Olivia De Havilland, Fred Mac Murray e Henry Fonda.

Katharine è un ufficiale medico e dovrà con grande coraggio prodigarsi per venire in aiuto alle vittime delle piene che uccidono senza pietà.

Il figlio del diavolo sugli schermi italiani

ROMA — «La maledizione di Damiano» è il titolo italiano del seguito del film «Il presaggio» che racconta una vicenda incentrata sull'attività svolta in terra dal figlio del diavolo, nel pan di un ragazzo di 13 anni.

Il film, che verrà programmato sugli schermi italiani nella prossima stagione cinematografica, è attualmente in testa agli incassi del cinema americano per la sua agghiacciante vicenda che viene raccontata in una versione senza invenzioni fantascientifiche.

«La maledizione di Damiano» è diretto da Don Taylor e interpretato da William Holden, Lee Grant, Jonathan Scott-Taylor (nel ruolo del giovane diavolo).

Nel commentare il film, il produttore Harvey Bernhard ha detto: «Si può facilmente immaginare che se il figlio di Satana, l'Anticristo, venisse sulla terra per impossessarsi del potere, frequenterebbe certamente le migliori famiglie e sarebbe senz'altro il più brillante e dotato di questi rampolli. Una delle sue grandi forze sarebbe l'abilità di farsi amare dai suoi simili».

Morriconne torna alla musica leggera

ROMA — Ennio Morricone, uno dei più noti compositori italiani, dopo molti anni dedicati alle colonne sonore di film di grande successo, torna alla musica leggera. Ha infatti accettato di armonizzare e dirigere l'ultimo Lp del cantautore romano Renzo Zeno. L'album è stato registrato negli studi della Rca di Roma dal 24 maggio al 24 giugno. Il maestro Morricone si è avvalso, per orchestrare il disco, della collaborazione della sua grande orchestra composta da 70 elementi, della voce solista di Edda Dell'Orso e del coro dei cantori moderni di Alessandria.

L'album composto da 8 brani, che uscirà il primo del mese di settembre e si chiamerà «Bandierina», è un grande omaggio al genere umano in un momento di crisi, dove l'uomo, attraverso la musica, si libera dal suo stato di angoscia e si avvicina alla natura e al valore. Nel corso del viaggio si imbatte in valori autentici e in altri completamente falsi, in dignità e codardia, in coscienza retta e piegata al compromesso. Una commedia, insomma, ma da toni seri».

TEATRI E CINEMATOGRAFI

PARCO DI MIRAMARE — Spettacoli di «L'Alci» e «Sonia». Alle ore 21: «Il sogno imperiale di Miramare», in italiano, Ore 22.15: «Der Kaisertraum von Miramare», in tedesco. Trasporto con mototaxi dal Mol. Audace (ore 19.30 e 21.30) e da Miramare (ore 22.15 e 23.35).

POLITEAMA ROSSETTI — Festival dell'Opera 1978. Oggi alle ore 21: «L'Alci» e «Sonia». Domani alle ore 18 ultima. Biglietteria Centrale Galleria Protà 14 (tel. 56311).

ARISTON - L.N.C. Vedi estate (in caso di maltempio proiezione in sala).

EDEN, 17, 18.30, 20.30, 22.15: «Milano difenderà o morirà». Technicolor, con Mario Pirelli, George Hilton e Annamaria Rizzoli. V.m. 14 anni.

EXCELSIOR, 16.30, 18.30, 20.30, 22.15: «Love story». Con Al. McGraw, Ryan O'Neal.

FENICE, 16.30, 18.30, 20.30, 22.15: «Un tranquillo week-end di paura». Con John Voight, Burr Reynolds. V.m. 18 anni.

FILODRAMMATICO, 16.30, 18.30, 20.30, 22.15: «Copie erotiche». Severamente V.m. 18 anni.

MIGNON, 16.30, 18.30, 20.30, 22.15: «Thrilling di Dario Argento». «Prototipo rosso». V.m. 14 anni.

GRATTACIELO, 17, 18.30, 20.30, 22.15: Una eccezionale prima visione sul mondo porno di Hollywood «Speranza» magistralmente diretta da Chedward. Technicolor, viet. al min. 18 anni.

NAZIONALE, 17, 18.30, 20.30, 22.15: «Chinatown». Jack Nicholson, Faye Dunaway.

RITZ, 16.30, 18.30, 20.30, 22.15: «Solamente nero». Technicolor, con L. Capolicchio, S. Casini e M. Serato. V.m. 14 anni.

AURORA, 16.30 e 20.30: Per la rassegna «I grandi film» oggi il colossale «Via col vento», con G. Caine e V. Leigh. Prossimamente «L'anno del Signore».

CAPITOL, 16.30: Appassionatamente e magistralmente diretto il classico del bianco e nero «La quarta parete» dell'ispettore Swanney, con J. Thall e D. Walthermann. Technicolor. V.m. 14 anni.

CRISTALLO, «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M. Volonte, Mario Adorf, Angela Ripston. Un thriller che non dimenticherete mai. V.m. 14 anni. Lunedì 14.30 «La corda dello scorpione».

LAZIUM, 16.30: «Rassegna del ritallo». Oggi e domani ore 16: Un film di Dario Argento «L'ultima notte» con G. M.

IL TENENTE DEL DIAVOLO

Romanzo di MARIA FAGYAS



XXXIX

La donna lo guardò come chi ascolti una musica lontanissima; levò una mano, gli sfiorò una guancia.

«Hai bisogno di una spuntatina ai capelli?» disse. Si accostò di più al marito, soggiunse, parlando con voce chiara e allegra: «Sai? Quando è nato il bambino aveva i capelli neri, ma poi gli sono caduti e quelli nuovi sono biondi, quasi bianchi».

«Visto? Te l'avevo detto che il bambino l'avevi avuta». Nella voce di Dorfrichter si avvertiva implorazione e speranza ma, come una stella che si spenga, la lucidità di Marianne si era già eclissata.

Kunze era rimasto seduto dietro la scrivania, voltando la schiena ai due, desiderando soltanto di metter fine al più presto a quel penoso dialogo; provava imbarazzo e rimorso e, per la prima volta, una profonda e affettuosa pietà per la donna.

La quale intanto appariva in preda a una crescente inquietudine, continuava a chiedere del dottor Breuer, e a Kunze dava l'impressione di un ragazzino ben educato che, portato a una riunione di adulti, se ne stia buono come un angelo per un po', finché all'improvviso, stanco di discorsi che non capisce, attacchi a fare i capricci, ben deciso a non rimanere lì neppure un secondo ancora. Ed era anche evidente che Peter Dorfrichter si rendeva conto che quella con cui aveva a che fare era la scorsa vuota della donna che un tempo era stata sua moglie.

«Signor capitano», disse infatti, penso che tanto vale ricondurla in clinica. Così, non si fa che stancarla».

«Vado a chiamare il dottor Frazer» e Kunze uscì dalla stanza, per dar modo al tenente di prendere congedo dalla moglie a quattro occhi.

Lì ritrovò seduti fianco a fianco sul divano, Dorfrichter con un braccio attorno alle spalle di Marianne, lei col capo sulla sua; e ora sentiva calma, sul volto aveva anzi un'espressione di pace, di felicità. Un tempo, doveva aver avuto l'abitudine di sedere così, sentendo contro la guancia la stoffa della giubba militare, nelle nari un odore di sapone e di tabacco, un odore pulito, caratteristico di un unico uomo al mondo, e bastante a far nascere in lei sentimenti, a evocare i quali le parole non sarebbero mai bastate. Non aveva riconosciuto davvero l'uomo che le stava vicino, si disse Kunze, aveva reso così attento, qualcosa di familiare nel tocco della sua mano, nella stretta delle sue braccia, nel contatto del suo corpo. Aveva riconosciuto la melodia, insomma, non di certo le parole.

Quando l'infermiere venne a riprenderla, si mostrò riluttante a seguirlo, e a persuaderla fu soltanto l'ammonimento che il dottor Breuer altrimenti si sarebbe arrabbiato, e allora si decise a sottrarsi al nido caldo delle braccia che le erano così familiari.

Kunze non aveva fatto rientrare l'avvocato, limitandosi a

dirgli che avrebbe discusso la faccenda del divorzio con Dorfrichter, rendendogli poi note per telefono le decisioni. Accompagnò Marianne in anticamera, pur essendo conscio del rischio che correva lasciando solo nel suo ufficio un detenuto non vigilato; e d'altra parte, gli sembrava un atto di crudeltà non concedere al tenente qualche istante di solitudine.

Nel momento in cui vacava l'uscio che immetteva nel corridoio, Marianne si volse al capitano, con uno sguardo frastuono, lasciò negli occhi: «So benissimo chi è lei!», esclamò, «Se avessi saputo di trovarla qui, non sarei venuta».

Kunze trovò Dorfrichter ancora seduto sul divano, i gomiti appoggiati ai tavolini, il mento nell'incavo della mano, così immerso nei propri pensieri da non aver udito il capitano; e quando questi smosse la seggiola per sedersi alla scrivania, balzò in piedi di scatto, facendo cadere un posacenere. A raccogliergli lo capitano.

Dorfrichter chiese scusa avvedendosi che l'oggetto, un souvenir di alabastro fabbricato a Venezia, era rimasto incrinato: «Mi dispiace, signor capitano. Anche perché non sembra far parte della dotazione. Sembrerebbe piuttosto un regalo».

«Non è un regalo, l'ho comprato io l'ultima volta che sono stato a Venezia. Ma non fa niente, ne comprerò un altro la prossima volta che ci andrò. Un'occasione si presenta sempre».

E all'improvviso si rese conto che l'uomo col quale stava parlando non avrebbe più avuto occasione di recarsi né a Venezia né in nessun altro luogo.

«Ho detto all'avvocato», riprese che lei rifletterà sulla faccenda del divorzio, e mi farà conoscere la sua decisione. Decida con calma, senza lasciarsi imporre niente da nessuno».

«La mia decisione è già presa», replicò Dorfrichter. «Non mi opporrò al divorzio. Anzi, prima glielo concedo, e meglio sarà per Marianne. Aveva ora gli occhi profondamente infossati, e per la prima volta il suo volto aveva perduto quell'alone giovanile che l'aveva reso così attraente. Meno di un'ora era bastata per farlo invecchiare di anni».

Kunze avrebbe voluto dirgli quanto gli dispiaceva: per Marianne, per lui e anche per se stesso, ma sapeva che non era il momento migliore.

«Preferisco che lo renda nota la sua decisione al dottor Frazer già domani mattina, o vuole attendere ancora qualche giorno?».

«Inutile aspettare, signor capitano. Non cambierò idea».

«Mi è stato detto che il dottor Breuer è molto ottimista. A suo giudizio, è solo questione di tempo, e sua moglie guarirà perfettamente. Accadde abbastanza spesso che giovani donne subiscano di questi traumi in seguito al parto, anche se nel caso di sua moglie si è aggiunto il suo arresto e...».

«Niente mi farà cambiare

idea, signor capitano» lo interruppe Dorfrichter, e nella sua voce c'era ora una nota di impazienza. «Anche se domani dovesse essere guarita, anche se mi dicesse lei stessa che non intende divorziare, sono io a volere che lo faccia. La madre di Marianne ha proprio ragione: lei e la figlia devono assolutamente andarsene dall'Austria e stabilirsi in un altro paese, dove non siano conosciute. Questo, perché Marianne è troppo giovane per restare sepolta sotto le macerie di quella che è stata la nostra vita in comune». Fece una pausa, soggiunse: «E comunque, la ringrazio moltissimo per il suo gentile interessamento, signor capitano».

Quella sì che era una novità: per la prima volta, da che era detenuto, Dorfrichter aveva ringraziato con tono sincero. Forse era quello il suo primo atto di resa, finalmente si decideva ad alzare bandiera bianca. Chiunque altro, nei panni di Kunze, avrebbe subito convocato un testimone e un cancelliere e avrebbe cominciato a bombardare il detenuto di domande; e Kunze infatti allungò la mano per suonare il campanello e far accorrere il sergente di servizio, ma si fermò a mezzo. L'uomo che aveva di fronte non era più un bersaglio degno di lui, non poteva mettersi a spargere contro.

«Forse sarà meglio che lei rientri in cella», disse, offrendo a Dorfrichter una sigaretta. «Ho l'impressione che abbia bisogno di riposo».

Più tardi, nottetempo, il capitano fu chiamato al telefono dal dottor Klein, medico di servizio al reclusorio militare, il quale voleva informarlo che il detenuto Peter Dorfrichter aveva chiesto un sonnifero; era la prima volta, ma quando si trovava in carcere, che avanzava una richiesta del genere. Kunze diede il proprio consenso, in pari tempo chiedendosi se anche lui non avesse bisogno di un sonnifero.

Il capitano Kunze si spensò di martedì. Gli era parso che quel 5 marzo non dovesse mai venire, e l'impressione era durata un pezzo: la data fatidica aveva continuato a drizzarsi in distanza, come il Vesuvio sopra la città di Napoli, al pari di questo disegrandosi con contorni precisi contro il cielo, la sommità coronata da un pennacchio di fumo, senza tuttavia costituire mai un'effettiva minaccia. Poi, all'improvviso, ecco che la montagna gli era rovinata addosso. E Kunze aveva indossato l'uniforme da cerimonia, si era infilato un paio di guanti grigi e bianchi e muovendosi e, alle undici, era salito a bordo di una carrozza a polo in compagnia di Hans von Gersten, il suo testimone. Il pomeriggio precedente si era recato con Rose in municipio, per cui dal punto di vista legale erano già marito e moglie; ora si trattava soltanto di dare la sanzione religiosa al matrimonio, ciò che sarebbe avvenuto alla chiesa di San Michele.

«Ti vedo silenzioso», rilevò Gersten con una risatina, mentre la carrozza impiccava al Ring. «Emozionato?».

«No. Solo un pochino pensieroso».

Stava riflettendo al matrimonio, chiedendosi quale sarebbe stata la sua nuova condizione, che cosa gli avrebbe dato in più e che cosa tolto. Lui e Rose si conoscevano carnalmente da un pezzo, e quindi non era il sesso a unirli. Che altro, dunque? Il fatto di appartenere l'uno all'altra, di formare un "noi" anziché due "io" distinti, di vedere nello specchio del bagno, al mattino, un altro volto riflesso, di avere una mano da stringere nell'ora della morte?

Il fatto di amarsi, di essere affettuosi l'uno con l'altra? Ma amava davvero Rose? L'amore non era forse la parola più sfacciatamente sfruttata di tutto il dizionario? Forse questo non valeva per i giovani, ai quali la capacità di amare era concessa dave-

ro. Ed ecco che ora, alla soglia della maturità, Kunze si sforzava di evocare il sé stesso ventenne. Allora si che era stato capace di amare, senza difficoltà, senza farsi tante domande: amava sua madre, amava il maggiore dei ragazzi Hartmann, amava maestri e amici. Ciò che gli era mancato, e di cui era andato alla ricerca era, lo sapeva, l'essere amato. Dotato di ferrea autodisciplina, era riuscito a nascondere persino a sé stesso questo suo desiderio, il quale pure era all'opera, a rodergli le viscere come un parassita assetato di sangue. Gli era parso che soltanto un amore contraccambiato potesse far sì che egli esistesse davvero: altrimenti, sarebbe rimasto per sempre un fantasma, una non-entità, una nullità. Ora aveva trentotto anni e non si sentiva più simile a uno spettro: era un individuo, e anzi più di un individuo, un modo auto-sufficiente. Aveva trovato il proprio dove, aveva imparato a vivere da solo e a sentirsi completo, senza più aspirare all'affetto altrui. Gli anni avevano spazzato via ogni astio, lasciando in sua vece una tolleranza vagamente tintata di educato cinismo. Buona volontà, benevolenza, comprensione, erano tutte cose che poteva liberamente dispensare, pur senza alcuna partecipazione effettiva, senza una vera soddisfazione, incapace com'era di aggiungerle il misterioso ingrediente dell'amore. Amava davvero Rose? tornò a chiedersi. Guardandola, provava un empito di tenerezza per lei? E quando Rose era assente, ne sentiva la mancanza? La risposta era: no. La tolleranza, così come tollerava il resto dell'umanità. Pure, egli era davvero capace di tenerezza, la tenerezza gli si gonfiava dentro come una marea quando la sua mano sfiorava la testa insuta di Troll, e tenerezza egli aveva provato per Peter Dorfrichter quando l'aveva visto piegato dal dolore sul divano di dotazione gover-

nativa nel suo ufficio. A trentotto anni, Emil, di tutti i milioni e milioni di creature che popolavano la terra, provava qualcosa che poteva essere definito amore soltanto per due di esse: un assassino e un cane.

E ancora: si comportava in maniera onesta nei propri confronti e in quelli di Rose? La risposta era semplice: nei confronti di Rose, sì; nei propri, no. Il fatto che Rose contrasse matrimonio con un uomo che non l'amava, aveva purta o poca importanza rispetto al fatto che lei si coniugava con un uomo che amava ciecamente e incondizionatamente, e nessuna donna poteva desiderare di più. Il fardello del matrimonio l'avrebbe portato lui, Kunze, che aveva accettato l'amore di Rose; e, dal momento che non poteva contraccambiarlo, avrebbe ripagato il debito a furia di fatto, di pazienza, di sollecitudine. Per debolezza e per pigrizia, aveva permesso che l'amore di Rose crescesse fino a minacciare di divorzio. Un uomo di carattere l'avrebbe strangolato, quell'amore, già da un pezzo: Peter Dorfrichter mal avrebbe sposato Rose von Siebert.

In chiesa, le candele oscillavano fioche mentre Rose percorreva la navata al braccio del cognato; indossava un abito primaverile beige e un cappello a larga tesa in tinta, ornato di nastri neri. L'unico pensiero che passò per la mente di Kunze, in quel momento così solenne, fu che di sicuro Rose si sarebbe buscata una polmonite da spedirla al Creatore, col freddo che faceva. Incredibile, le domine: preferivano l'essere alla moda alla vita stessa; e per loro l'inizio della primavera non coincideva con il disgelo, bensì con la presentazione dei nuovi modelli da parte dei sarti.

Officiava monsignor Osden, amico di famiglia e confessore del Siebert. Rose, che appariva stanca e nervosa, si accostò all'altare guardando fis-

sa davanti a sé, un sorriso congelato sulle labbra. Un'altra cosa che Kunze non riusciva a capire, era perché le donne dovessero dedicarsi alle più massacranti attività proprio nelle giornate precedenti quella in cui si sposavano. Certo, c'erano state le obbligatorie visite a commissioni e superiori, nonché agli amici di Rose, e questi erano una vera follia. E fortuna che nessuna visita doveva durare più dei dieci minuti d'obbligo; spesso, anzi, assenti i padroni di casa, bastava lasciare il biglietto da visita. In ogni caso, si trattava di una vera impresa massacrante, che comportava una gran perdita di tempo. Inoltre, Rose aveva insistito per rinnovare il corredo, acquistando tutto quel che ci voleva, dalla biancheria personale alla biancheria da letto, e anche questo era riuscito incomprensibile a Kunze: da due anni a quella parte, non avevano forse dormito comodamente assieme tra vecchie lenzuola? Tra visite e compere, si erano poi dovuti inserire i preparativi per il matrimonio vero e proprio, gli incontri con monsignore, con il maître del Sacher Hotel, persino con l'autentica Frau Sacher in persona. A questi Kunze si era rifiutato di prendere parte, affermando di preferire un matrimonio modesto, tra intimi; avevano finito per scendere a un compromesso: ci sarebbe stato un'elegante *déjeuner* in una delle salette da pranzo private dell'albergo.

Durante tutta la cerimonia, Kunze si sentì più uno spettatore che un protagonista. Pur non essendo credente, apprezzava i riti della Chiesa cattolica col loro simbolismo e lo splendore barocco; questa volta, però, il mellifluiso piostolito di monsignor, tutto frasi trite e rimate, lo lasciò assolutamente freddo: lui e Rose non erano certo due giovinetti innocenti, erano due adulti più che maturi, per rivolgersi ai quali si sarebbe

dovuto ricorrere, se proprio ce n'era bisogno, a un tono adeguato al loro livello intellettuale. Pure, soccando un'occhiata a Rose, fu sorpreso nel constatare che questa ascoltava incantata, gli occhi imperlati di lacrime. Ma guardò un po', si disse Kunze, in segreto chiedendo scusa a monsignore il quale, evidentemente, era miglior giudice di lui in fatto di psicologia femminile.

Il *déjeuner* al Sacher fu impeccabile. Vi partecipavano, invitati da Kunze, i Wencel, i tenenti Stoklasa e Heinrich, il vecchio generale Hartmann con signora e figlia Paula, il marito di questa, e Hans von Gersten; gli altri ospiti appartenevano alla cerchia di Rose. Con grande sorpresa di Kunze, militari e civili familiarizzarono senza difficoltà, i brindisi furono brevi e spiritosi, e tutti, compresi gli sposi novelli, si divertirono un mondo.

Dopo qualche boccata di champagne, Rose si sciolse, smise di essere la vecchia ragazza sentimentale che era apparsa a San Michele. Monsignore si era spogliato dell'untuosità dolciastra insieme ai paramenti sacri e stava raccontando storielle spinte a Lily Wencel, ciò che agli occhi di Kunze valeva a emendare le baggiane che aveva detto in chiesa.

Kunze aveva chiesto e ottenuto una settimana di licenza, che lui e Rose avrebbero dovuto trascorrere a Venezia, ospiti dell'albergo Bauer-Grunwald. A dire il vero, Kunze avrebbe preferito recarsi nella città lagunare più tardi, quando si potesse far maggiore assegnamento sul bel tempo, ma Rose aveva insistito per la luna di miele. Si sposava o no? E allora, perdio, voleva farlo nella maniera tradizionale, un matrimonio benedetto da monsignor Olden, festeggiato al Sacher consumato sul vagone-letto che si sarebbe portato verso l'Adriatico. Né le importava minimamente il fatto di essere passata attraverso l'intero ri-

tuale già una volta, vent'anni prima.

Dal Sacher, Kunze portò la sposa a casa, nell'appartamento di lei, quindi si recò in Traungasse per prendere la sua roba. Come entrò, fu bloccato da Fräulein Baldauf, che lo attendeva con un messaggio. C'era una chiamata urgente per lei dal Tribunale militare, signor capitano gli riferì. Hanno tentato di mettersi in contatto con lei al Sacher, ma lei era già uscita. La prego di richiamare subito.

Il telefono era ancora un mezzo di comunicazione abbastanza precario, e ci volle qualche minuto prima che Kunze riuscisse a mettersi in contatto con il sergente di servizio.

«Mi dispiace moltissimo, signor capitano, io so che oggi lei si è sposato», si scusò il graduato una lei ci ha detto di chiamarla in ogni momento, se...».

Kunze lo interruppe impaziente. «Insomma, che cos'è successo?».

«Il tenente Dorfrichter vuol vederla, signor capitano. Il capoguardia Koller dice che non ha mai visto il tenente così agitato. Ha già chiamato il dottor Klein perché gli desse un'occhiata, ma è servito a poco, e allora...».

«Va bene, sergente. Sarò là tra dieci minuti».

Branco le sedici; il treno per Venezia partiva alle undici, e Kunze decise di andare difilato al carcere militare, sentire quel che il prigioniero aveva da dirgli e quindi decidere se rimandare il viaggio o rinunciare definitivamente. Comunque, inutile scommettere che Rose se ne non era necessario; pregò la Baldauf di mandare i suoi bagagli in Zeunergasse, accompagnati da un suo frettoloso biglietto con cui avvertiva Rose che sarebbe tornato in tempo per prendere il treno.

Il percorso fino alla Hermauer Gurtel parve interminabile. Kunze si attendeva di trovare Rose con un fiore, ma soltanto un *Einspänner*, una carrozzella con un cocchiere ubriaco e un cavallo particolarmente bolso. Giunsero alla prigione solo alle sedici e trenta, e Kunze corse subito alla cella di Dorfrichter. Sia il capoguardia che il dottor Klein lo attendevano al Corpo di guardia. Kunze chiese la chiave.

«Non vuole che vediamo con lei, signor capitano?» domandò il capoguardia. «Il tenente sembra tutto sottosopra, e gli agenti di custodia affermano che è rimasto sveglio tutta la notte, camminando su e giù come una belva in gabbia. Non sarebbe il primo che mi capita di veder dare i numeri, e se mi è permesso, signor capitano, io non metterei piede in quella cella da solo».

Il dottor Klein era dello stesso avviso.

«Correrò il rischio» tagliò corto Kunze, irritato da quelle preoccupazioni. «Se ho bisogno di lei, Koller, suonerò il campanello».

Il capoguardia lo accompagnò fino alla cella, ne aprì l'uscio, tornò riluttante al Corpo di guardia.

Dorfrichter, che stava accanto alla finestra, non dava affatto l'impressione di un uomo sul punto di perdere la ragione: sembrava sì, pallido e aveva profonde occhiaie, ma anche perfettamente padrone di sé, quasi sereno anzi.

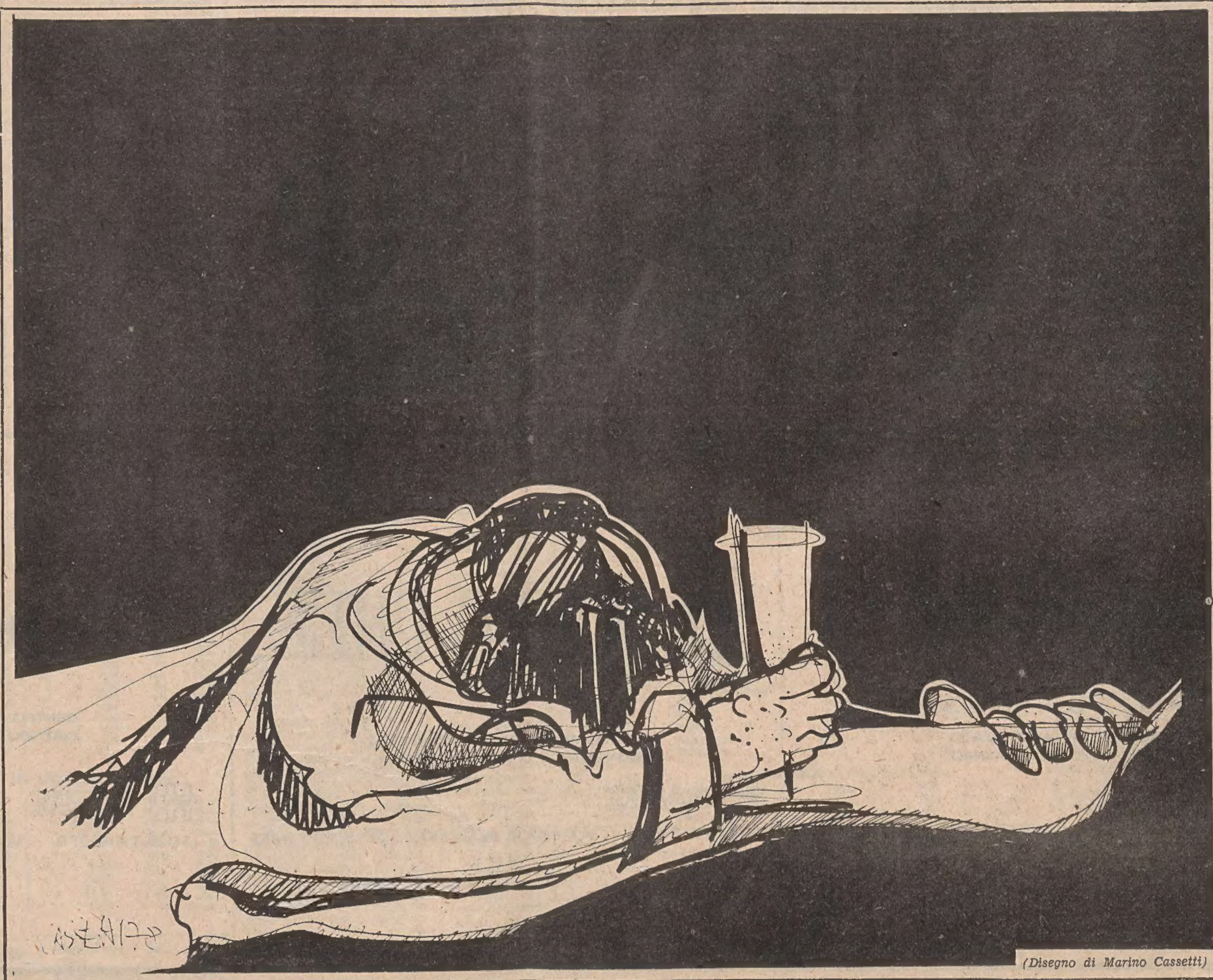
«Finalmente è arrivato» disse vedendo entrare Kunze. «In un primo momento Koller ha rifiutato di cercare di mettersi in contatto con lei, invocando tutte le scuse possibili: che non sapeva dove trovarla, che lei era fuori città, che era in licenza per malattia, e infine, ultima toccata, che oggi doveva sposarsi».

Kunze annuì. «Mi sono sposato».

Dorfrichter gli soccosse un'occhiata sorpresa. «Accidentati!» esclamò. «Ed è venuto lo stesso? L'apprezzo moltissimo. Perché, vede, dovevo farlo, non avrei potuto andare avanti così per un altro giorno e un'altra notte».

«Fare che cosa?» volle sapere il capitano.

L'espressione di Dorfrichter era tale da far intendere che trovava assurda la domanda.



(Disegno di Marino Cassetti)

(Continua)

GIORNALE DEL TEMPO LIBERO

PER LA PRIMA VOLTA IN EUROPA LA GUIDA AUTOMATICA DEL TRAFFICO

«Variabile» la segnaletica sulle autostrade tedesche

Al fine di evitare ingorghi i cartelli indicatori sono collegati a un calcolatore elettronico che conta i veicoli e ne indirizza le correnti su vie diverse



(Foto Nsa)

Uno dei cartelli rotanti modificati a seconda del traffico

BONN — Agli automobilisti che transitano su alcune delle autostrade tedesche può capitare un fatto strano: cioè, che un cartello indicatore che segnala, per esempio, che per andare a Francoforte si deve girare a destra, indichi invece a chi sopraggiunge mezz'ora più tardi che per raggiungere la stessa città si deve proseguire diritto. Non è che ci sia qualcuno messo lì a cambiare i cartelli stradali: sono le stesse

essere collocati sotto la massicciata dell'autostrada. Ogni veicolo che passa sopra questi fili viene registrato dal computer elettronico, il quale però non si limita a memorizzare il numero: esso calcola anche la velocità dei singoli veicoli circolanti sui vari tratti autostradali, proiettando inoltre i dati sugli schermi della centrale. Se in una zona il traffico diventa eccessivo o si verifica un intasamento, per esempio in seguito a un incidente, il computer elettronico interviene automaticamente, deviando il traffico su un'altra strada o autostrada; all'occorrenza, tuttavia l'operazione può anche essere svolta manualmente dalla centrale.

Spieghiamo meglio, con un esempio, il funzionamento di questi cartelli indicatori variabili, che somigliano a quelli già in uso da anni in alcune parti della «reclame» del cinema: il computer elettronico, presentando un certo numero di fessure, dietro le quali ci sono dei rulli, in modo che al loro ruotare cambia la scritta che si vede dall'esterno. Supponiamo dunque che un automobilista provenga da Karlsruhe e sia diretto verso la zona del Reno - Meno, viaggiando verso Colonia; egli può scegliere l'autostrada che passa per l'incrocio di Francoforte oppure quella che porta verso l'incrocio di Rüsselsheim: ebbene, i nuovi cartelli indicatori variabili lo condurranno automaticamente e in modo sicuro lungo la strada con minor densità di traffico.

Secondo le previsioni dei tecnici che hanno lavorato alla elaborazione di questo nuovo tipo di cartelli indicatori, la regione di Francoforte non sarà più una strettoia delle correnti dei turisti in vacanza. Poiché in questa zona confluisce il traffico proveniente da Hannover, Colonia, Dortmund, Würzburg, Stoccarda e Basilea, gli intasamenti erano all'ordine del giorno non soltanto nei periodi di ferie generali. Il metodo, s'intende, è applicabile anche per cercare di eliminare o almeno ridurre i terribili ingorghi che nelle ore di punta e ad ogni festa si creano attorno alle città.

Mario Annunziata

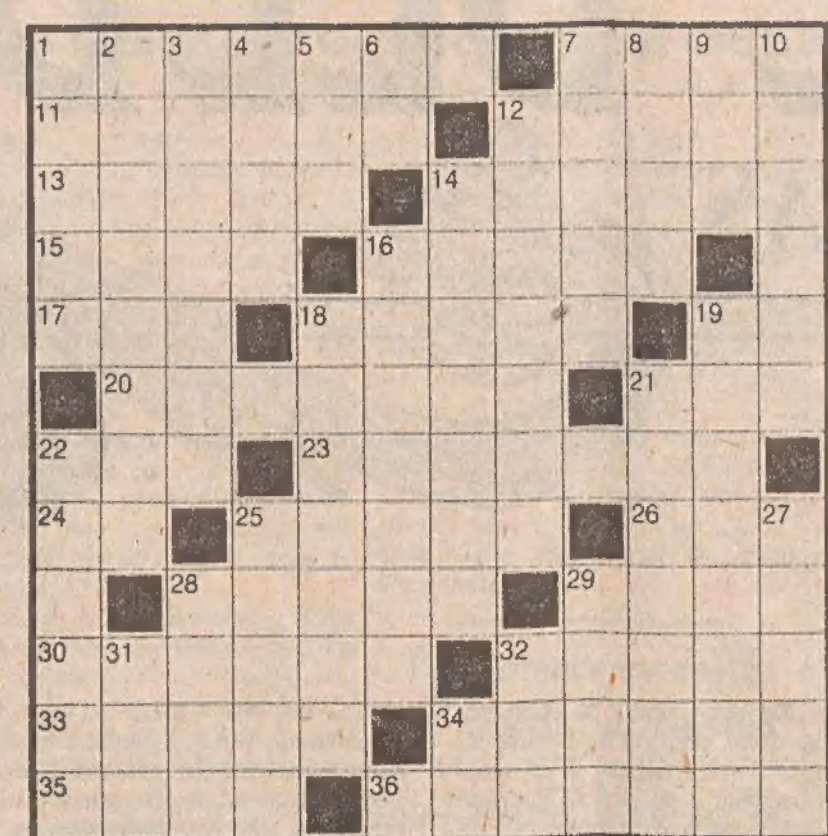
Duecentomila al festival di Avignone
AVIGNONE — Oltre duecentomila persone hanno sostato ad Avignone in occasione dell'

32.º festival che si conclude ufficialmente dopo un mese di intensa programmazione. Il periodo di permanenza media è stato di 5,7 giorni, gli spettacoli inseriti nel cartellone ufficiale sono stati 25 (teatro, opera lirica, balletto, teatro musicale) mentre il numero dei lavori off (cioè fuori dal cartellone ufficiale) ha superato il centinaio. Gli spettacoli che hanno ottenuto maggior fortuna sono stati la «Tetralogia Molière» con regia di Antoine Vitez, «Il cerchio di gesso del Caucaso» di Brecht con la regia di Benno Besson, «Aspettando Godot» di Beckett con regia di Otomar Krejca. Una certa defusione invece per la produzione off, apparsa poco interessante al di là delle parate festose, delle provocazioni in piazza, delle fantasie e delle utopie. Il direttore artistico del festival, Paul Puaux (in carica dalla morte di Jean Vilar) ha proposto alla regista Ariane Mnouchkine di dirigere il prossimo anno la programmazione ufficiale della corte del palazzo papale, il più prestigioso e affascinante teatro del festival. La regista, celebre in tutta Europa per «L'Inferno», «L'Age d'oro» e il recente film televisivo su Molière presentato a Cannes, potrebbe inoltre porre il suo prossimo spettacolo per la 33.ª edizione del festival.

Notevole anche il successo della mostra di litografie degli ateliers Mourirot ospitata nella grande cappella del trecentesco palazzo dei Papi; opere, sovente sconosciute, di Picasso, Matisse, Chagall, Miró, Braque, Léger, Giacometti, Derain, Lindner, Matta, ecc.

GIOCHI-GIOCHI

CRUCIVERBA



Orizzontali: 1. Riflettono senza pensare - 7. Possessivo plurale - 11. Remo della piroga - 12. Fiaccolesse resinose - 13. Privo di accento - 14. Jacques attore - 15. Piccoli complessi - 16. Un dono dei Re Magi - 17. L'Organizzazione che aveva a capo Salan (Sigla) - 18. Pasticcino ripieno - 19. Le prime in classifica - 20. Regalo natalizio - 21. Antico istitutore - 22. Nome di donna - 23. Un uomo... da poco - 24. Articolo maschile - 25. Specie di quercia - 26. Ente comunale di assistenza (sigla) - 28. Etica di albi - 29. Un condimento - 30. Un uccello - 32. Periodo geologico - 33. Colli, istrutti - 34. Il nome dell'attore Mitchum - 35. Famoso principe troiano - 36. Si mangia in insalata.

Verticali: 1. Quello adamantino è una varietà di corindone -

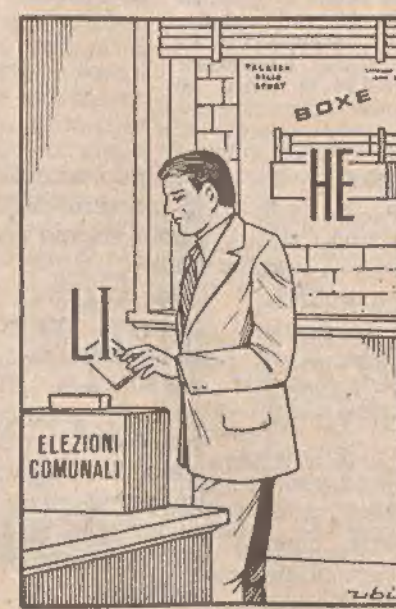
2. Città della Grecia - 3. Tutt'altro che altruista - 4. Sbranarono Atteone - 5. Tutto questo - 6. Simbolo dell'etere - 7. Un'altra costruzione - 8. Cassette elettorali - 9. Fornisce un pregiato fegato - 10. Nota spiaggia del Veneto - 12. Umbro di città - 14. Donna sposata - 16. Dea della sapienza - 18. Scrisse «La cena dei beati» - 19. Lo sono anche gli abitanti di Prossione - 21. Studio d'artista - 22. Capolavoro omerico - 25. Sicura, indubbia - 27. Capoluogo di una Valle autonoma - 28. Voglia di bere - 29. Menomato alla vista - 31. Precede cognomi tedeschi - 32. Colpetto con le nocche - 34. Sigla di Rieti.

Soluzione del cruciverba pubblicato ieri

Orizzontali: 1. piazzi; 2. sforno; 10. Aida; 11. Loira; 12. res; 13. zanzie; 14. 47; 15. 44; 16. Quinn; 17. nel; 18. succo; 19. caro; 20. ippica; 22. gong; 23. rata; 24. Pascal; 26. baro; 27. Patty; 28. agi; 29. Berta; 30. CP; 31. CA; 32. posto; 33. gas; 34. merco; 35. pini; 36. opari; 37. apnea.

Verticali: 1. Parigi; 2. Med; 3. Ada; 4. 4a; 5. sonno; 6. fin; 7. ore; 8. RA; 9. oppio; 11. laica; 13. zucca; 14. Verga; 16. Quito; 17. Nancy; 18. spari; 19. co; 21. Praga; 22. gatto; 24. paria; 25. Lapsis; 26. bacio; 27. pesci; 29. bors; 30. cane; 32. per; 33. gin; 34. ME; 35. FF.

REBUS (Frase: 6, 1, 7)



Soluzione del rebus pubblicato ieri

EM pietra; dito RI = tempi e traditori



Per la bellezza dei capelli
IDROMASSAGGIATORE SVIZZERO
Rasatura la pelle - elimina la cellulite -
rinfresca la circolazione - tonifica e rilassa, tanto, tanto...
Chiedetelo in prova per 2 giorni telefonando al
761627 - VAPORCASA, che vi ricorda la prestigiosa
«VAPORELLA»

La bella del giorno



Una segretaria d'azienda con un nome piuttosto impegnativo: si chiama Egizia Pitton, ha 19 anni ed è di Pordenone. Molto realisticamente, il suo desiderio più urgente è quello di trovare un buon posto di lavoro.
(Foto Colin)

OROSCOPO DI OGGI



Non impegnatevi in un affare rischioso senza assumere le dovute informazioni; potreste ricevere spiacevoli sorprese comprando a scatola chiusa. Siate comprensivi con la persona amata: attraversa un momento particolarmente delicato. Salute: attenzione sulla strada.

Metete a punto le vostre capacità professionali per ottenere un miglioramento di carriera. Non lasciatevi scalcare da chi ha meriti inferiori ai vostri. «Finta» per le giovanissime nate nella seconda decade. Lieta novità per lettera. Salute: probabili indigestioni.



Una piccola nota familiare non vi consentirà di dedicarsi all'impegno necessario a una difficile vicenda professionale. E' preferibile attendere tempi migliori. Perfetta intesa con la persona amata: mettete una pietra sul passato. Salute: seguita una dieta alimentare.

Nell'ambiente di lavoro è possibile un compromesso su una delicata questione di interesse: cercate di non tirare a lungo la corda per evitare che si spezzi. Morale alle stelle in seguito a una lieta notizia: arriva una persona cara. Salute: è il momento di una cura generale.

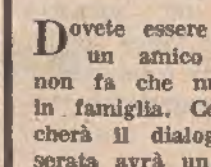


Nole nell'ambiente di lavoro in seguito a petto di legittimi di alcuni colleghi: non lasciatevi coinvolgere in polemiche sterili e controproducenti. Un grosso affare si realizzerà grazie all'aiuto di un lontano parente. Segni indecifrabili. Salute: attraversate un periodo di gran forma.

Non avete altra possibilità: dovete affrontare con tempestività ed energia un vostro compagno di lavoro per chiarire una volta per tutte gli obiettivi professionali. Un nuovo amore all'orizzonte. Simpatia serata di baldoria. Salute: stato ingiustificato di tensione. Invito in serata.



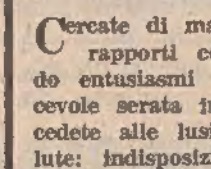
Non è consigliabile mutare tattica nell'ambiente di lavoro per raggiungere obiettivi che non si fanno certamente onore. Maggiore comprensione nei riguardi dei giovani: un dialogo più intenso può favorire il ritorno del sereno. Salute: vi sentirete in perfetta forma.



Dovete essere abbastanza forti per liberarvi di un amico invidioso il cui comportamento non fa che nuocere nell'ambiente di lavoro e in famiglia. Con la persona amata si intensifica il dialogo dopo un emestismo. Litigio. La serata avrà un avvio incerto ma poi migliorerà.



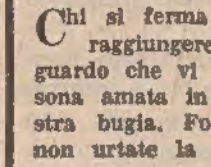
Nell'ambiente di lavoro riuscite a far trionfare le vostre tesi grazie all'apporto di alcuni fidati colleghi. «Grande» in campo sentimentale in seguito alla condotta poco chiara della persona amata. Notizie liete per posta. In serata meglio evitare l'incontro con un amico.



Cercate di mantenere un discreto equilibrio nei rapporti con i compagni di lavoro, evitando entusiasmi facili e dannose depressioni. Piacere serata in compagnia di nuovi amici. Non cedete alle lusinghe della vecchia «fiamma». Salute: indisposizione a causa della gola delicata.



Non scoraggiatevi e ritenete alla prossima occasione: la vostra perseveranza sarà alla fine premiata. Troppi impegni professionali vi faranno trascurare alcuni doveri familiari: occorre al più presto liberarvi di gravose responsabilità. Salute: evitate i peccati di gola.



Chi si ferma è perduto: occorre insistere per raggiungere al più presto l'invidiabile traguardo che vi siete prefissi. «Grande» con la persona amata in seguito alla scoperta di una vostra bugia. Fortuna al tavolo verde. In serata non urtate la sensibilità dei vostri familiari.

AUTOGAMMA

servizio e vendite

RENAULT

VIA VENIER 1-3-5 TELEFONO 725244 - TRIESTE

CUCINA DELLE NOSTRE TERRE

Goloso madrigale per le verdure

Sia in insalata che «in tecia», la verdura ha sempre avuto un posto di primaria importanza nella cucina della nostra gente: verze, broccoli, cavoli, zimele, fasoletti, tegoline, erbe, erbe rosse, spinaci, biette, cavole-rave, ravanelli, melanzane, cipuzzi, capuzze, e via via sulla base casalinga di olio purissimo d'oliva, di lardo e pancetta, di ginepro, di strutto di maiale, che fa la corna a tutte le margarine del mondo. Il popolo, sotto il titolo di «verdure», intendeva non solo orticole ed erbe, ma anche legumi e caviale: in una parola tutto quello che viene dalla terra, di cui osserva giustamente, ma che se erba che vada in sé, / che non la vada la sua virtù.

E che dire poi della «verdure» di oggi, figura così caratteristica specialmente a Trieste (comparire più nel primo Medioevo), donna astuta ma allegria e di buon cuore, a cui Oddo Broghiera nella sua indimenticabile canzonetta popolare triestina poteva dire: «Se in bocca una frase assai significativa: «Non de metter venderigola in piazza / son triestina, maiona, sincera». Ed ora, proprio nell'eco di questo gergo scherzoso eppur così sano e genuino che la tradizione ci rimanda, passiamo in un pittoresco rassegnato la ricca varietà di verdura tipica della nostra cucina. Ai primi posti, ecco aglio, cipolla e scalogno, con innumerevoli usi e impieghi si da dire «No se cucina e no se tola / senza aglio e senza zivola»: e questo sin dal Cinquecento quando fra sfogliorio di sete e di broccati, in mezzo a piatti d'oro e tazze d'argento, cristalli e porcellane preziose, la puzza d'aglio e di cipolla era l'effluvio predominante. Ma la cipolla, oltre ad ap-

portare sapore in cucina, è considerata pure un farmaco e famoso rimane il detto popolare «cipolla cruda maza el mal de stomago». E ancora va sottolineato come la cipolla cruda sia ritenuta una buona base di prevenzione contro il cancro (di questo infatti è convinto il dott. Georges Laskovsky, gran luminare negli studi di questa malattia), così come è constatato nelle campagne, sul fondamento del maggior uso della cipolla cruda, una percentuale minima di malati di stomaco.

Tenerissima è invece la strofetta che dice, a proposito dell'aglio (ricco pure esso di virtù medicinali): «Cosa mia - dona mia, / pan e aio - vita mia». Dopo questa triade, ecco il gruppo delle insalate, per le quali si deve usare aceto fino, di quello che trova applicazione nel detto «bon vin fa bon asedov». Se del «craneto» e della «rappa» la nostra tradizione non tiene gran conto, una ricetta istriana insegna: «Con olio, aceto e perzemele, / con sal e peper e fiorato, / la salsa de pomodoro / se un gran magnar de oro». E che dire dei piselli, specialmente se accompagnati da pancetta di porco, e preparati «in tecia» (cioè bisi in tecia, / manca lamare de San Piero no resta vecia); del finocchio con le sue virtù attrattive (nel fenocchio - el trà de ocio), eccellente se accompagnato alle braciolate; delle lenticchie che, lo diceva già Plinio, assalgano e dan poco e pazienza.

E ancora, i funghi, e poi la zucca: meravigliosi i «aristi» che le zucche, soprattutto la fritata di fiori di zucca, la cui preparazione è rapida ed economica. Occorrono infatti soltanto fiori di zucca, uova, farina bianca, vino bianco secco, olio per friggere e sale. Verrà tolto il pistillo ai fiori di zucca che saranno lavati ed asciugati. Quindi in una terrina si basterà un uovo incorporando tre cucchiaini di farina e un pizzico di sale e si allungherà con poco vino bianco sino ad ottenere una pastella morbida. Immergete i fiori di zucca nella pastella e friggeteli in padella con abbondante olio fumante. Sgocciolate poi le frittele dorate da ambo i lati e servitele. Se vorrete, le potrete spazzolare con pochissimo zucchero.

Grazia Palmisano

Ricette
INSALATA DI FERRAGOSTO: 2 cipolle rosse, 10 olive verdi farcite, un cespò di lattuga, un mazzetto di rapanelli, 4 pomodori, mezzo cetriolo. Un cucchiaino di aceto di vino, sale, pepe, 2 cucchiaini di olio d'oliva, 2 cucchiaini di erbe aromatiche per condire, 150 gr. di pecorino.

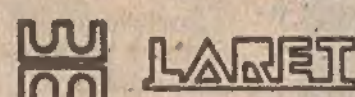
INSALATA DI SPINACI: 600 gr. di spinaci di foglia giovane, mezzo spicchio d'aglio, aceto, sale, pepe, olio d'oliva, cetrioglio, prezzemolo, erba cipollina tritata finemente per condire, carne di pollo lessato o arrosto tagliata a listarelle, per completare.

INSALATA ALL'AVOCADO: palmito (in scatola), avocado e qualche cespò di lattuga, spicchio di limone pelati al vivo. Per condire 1 cucchiaino di aceto ogni 3 a 4 olio, 1 cucchiaino di senape, sale e pepe.



Gaffire

INDUSTRIA CUCINE A GAS ED ELETTRICHE

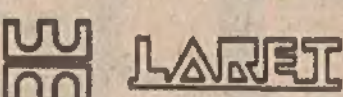
CENTRO ASSISTENZA AUTORIZZATO
DISTRIBUTORE DI RICAMBI ORIGINALI

34126 TRIESTE - VIA GIULIA 82A - 84A - ☎ (040) 794453



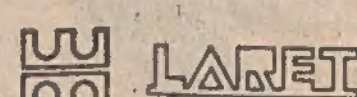
MAGIC CHEF

S. P. A.

CENTRO ASSISTENZA AUTORIZZATO
DISTRIBUTORE DI RICAMBI ORIGINALI

34126 TRIESTE - VIA GIULIA 82A - 84A - ☎ (040) 794453

Moulinex

CENTRO ASSISTENZA AUTORIZZATO
DISTRIBUTORE DI RICAMBI ORIGINALI

34126 TRIESTE - VIA GIULIA 82A - 84A - ☎ (040) 794453

